

2019

**Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi  
Cəfər Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası  
Metodika və biblioqrafiya şöbəsi**

# **YENİ KİTABLAR**

**Annotasiyalı biblioqrafik göstərici**

**Buraxılış № 1**

05.07.2019



**Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi  
Cəfər Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası  
Metodika və bibliografiya şöbəsi**

# **YENİ KİTABLAR**

**Annotasiyalı bibliografik göstərici**

**Buraxılış № 1**

**Bakı - 2019**

**KBT 91**  
**Y53**

Tərtibçi: Nađıyeva  .  
İxtisas redaktoru: Quliyev O.  
Redaktor: Məmmədova T

**Yeni kitablar** : annotasiyalı bibliografik göstərici. 2019, №1  
/tərt. ed.  .Nađıyeva; ixt-s. red. O.Quliyev; red. T.Məmmədova;  
Cəfər Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası. - Bakı, 2019. -  
55 s.

## Tərtibçidən

C. Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası 2010-cu ildən kitabxanaya daxil olan yeni nəşrlərin cari biblioqrafik informasiya göstəricisini nəşr etməyə başlamışdır.

2016-cı ildən etibarən bu vəsait “Yeni kitablar: annotasiyalı biblioqrafik göstərici” adı ilə (kitabların miqdarından asılı olaraq rüblük və yarım illik) hazırlanır və elektron variantı kitabxananın saytında (ryl.az) yerləşdirilir.

C.Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasının “Yeni kitablar: annotasiyalı biblioqrafik göstərici” (2019, №1) adlı buraxılışında kitabxananın fonduna ilin birinci yarısında (yanvar-iyun aylarında) daxil olan 242 adda (196 Azərbaycan, 40 rus, 5 türk, 1 macar dilində ) kitab haqqında məlumat öz əksini tapmışdır.

Göstəricidə təqdim edilən materiallar Kitabxana Biblioqrafiya Təsnifatı (KBT) və AZS 754-2013 standartlarına uyğun olaraq təsvir edilmişdir. Hər bölmənin daxilində isə materiallar müəllif və sərlövhəyə görə əlifba ardıcılığı və dillər üzrə: əvvəldə Azərbaycan, sonra rus, türk, macar dilində kitablar düzülmüşdür.

Göstəricidən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədi ilə müəlliflərin əlifba göstəricisi də verilmişdir.

Nəşrlə bağlı rəy və təkliflərini bildirən mütəxəssislərə əvvəlcədən öz təşəkkürümüzü bildiririk.

**Ünvan:** Az 1065, Yasamal rayonu, Bakı şəhəri N.Nərimanov küç., 203

E-mail: ryl.az@mail.ru

## 20.1 İnsan və ətraf mühit. İnsan ekologiyası

**1. Ələkbərzadə, Elçin Ağaverdi oğlu.** UNO - uçan naməlum obyektlər: faktlar, hadisələr, şahidlər / E. A. Ələkbərzadə.- Bakı: Zərdabi LTD, 2013.- 144 s.

**Annotasiya:** Kitabda ilk növbədə kainatda bizim tənha olmadığımızı sübut edən faktlar, hadisələr və şahidlərin ifadələri haqqında geniş məlumat verilir. Ardınca yadplanetlilərin yer kürəsindəki fəaliyyətindən: insanların oğurlanması, onlardan genetik materialın götürülməsi, qanlarının çəkilməsi, bədənlərinə yad cismlərin, implantatların yerləşdirilməsindən bəhs edilir.

**2. Xəlilov, Telman Abdul Həmid oğlu.** Ekologiya və ətraf mühiti mühafizənin əsasları: ali məktəblər üçün dərslik /T.A.Xəlilov; elmi red. Ş.Y. Göyçaylı.- Bakı: MBM, 2009.- 232 s.

**Annotasiya:** Dərslikdə ətraf mühit haqqında, həmçinin ekologiya bəzi müddəaları, bu elmin yaranma tarixindən, onun məqsəd və vəzifələri, elmlər arasında tutduğu yer, dərslinin elmi və praktiki əhəmiyyətindən bəhs olunur. Həmçinin dərslikdə ətraf mühitə və ekologiyaya aid yeni materiallar: səhralaşma, kosmik ekoloji proseslər, okeanlarda baş verən dəhşətli sunami dalğaları, bioloji müxtəliflik, ekoloji mədəniyyət haqda da ətraflı məlumat verilir.

## 22.1 Riyaziyyat

**3. Babayev, Məlik Baxış Əli İkrəm oğlu.** Məntiqlə düşün / M. B. Babayev, E.Qurbanov.- Bakı: [n.y.], 2008.- 100 s.

**Annotasiya:** "Məntiqlə düşün" kitabına sadəcə olaraq məntiqi düşünməyə aid növbəti kitab kimi baxmaq lazım deyil. Burada ilk növbədə humanitar sahədə xeyli növlü sual və tapşırıqlara rast gəlinir.

## 22.3 Физика

**4. Касаткина, Ирина Леонидовна.** Репетитор по физике. Теория. Колебания и волны. Оптика. Элементы теории относительности. Физика атома и атомного ядра: учебное пособие / И. Л. Касаткина; под ред. Т. В. Шкиль. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 444 с.; 20,5 см. - (Абитуриент).

**Annotasiya:** Пособие содержит теоретический материал по всему курсу физики и ответы на всевозможные вопросы, возникающие при его изучении.

**5. Мухтаров, Абдулла Ибрагим оглы.** Квантовая механика: учебное пособие /А. И. Мухтаров; науч. ред. Р. Х. Мурадов. - Баку: Изд-во Бакинского Университета, 2009. - 616 с.: граф., рис.; 21 см.- Библиогр.: с. 610-611.

## 24 Kimya

**6. Kimyadan 500 məsələ:** həlli ilə: 8-11-ci siniflər üçün vəsait /A. M. Məhərrəmov [ön söz], R. Ə. Əliyeva, İ. Ə. Əliyev, T. Ə. Mahmudov; elmi red. E.İ. Əhmədov. - Bakı: Caşıoğlu, 2010.- 368 s.: şək., cədv.; 25 sm.- Biblioqr.: s. 364-366.

**Annotasiya:** Vəsaitdə orta məktəbin kimya kursunu əhatə edən məsələlər verilmişdir. Hər fəslin əvvəlində qısa nəzəri məlumatlar nəzərdən keçirilir. Sonra 3 tip məsələ - hər fəsildə I nisbətən asan, II orta səviyyəli, III çətinliyi artırılmış məsələlər verilir. Məsələlərin hamısının həlli verilir. Çətinliyi artırılmış məsələlər olimpiyadaya hazırlıq prosesində istifadə edilmək və müəllimlər üçün nəzərdə tutulur.

## 26 Yer haqqında elmlər

**7. Urmiya gölü faciəsi:** məqalələr toplusu /ön sözün müəl. Q. S. Təbrizi, tərt., elmi red. V. S. Sultanlı. - Bakı: Elm və təhsil, 2014. - 182 s.: şəx., cədv., xəritə; 20 sm.

**Annotasiya:** Kitabda 21 dekabr 2013-cü ildə Bakıda GAMAC-ın təşkilatçılığı ilə Urmiya gölü faciəsinə həsr olunmuş elmi-praktik konfransın materialları, habelə bu problemlə bağlı müxtəlif səpkili tədqiqatlar toplanmışdır.

## 28 Биологические науки

**8. Биология:** учебник: в 2-х книгах / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под ред. В. Н. Ярыгина.- Москва: Высшая школа, 2008.- Кн. 1.- 431 с.

**Annotasiya:** В учебнике (1-й и 2-й книгах) освещены основные свойства жизни и эволюционные процессы последовательно на молекулярно-генетическом, онтогенетическом (1-я книга), популяционно-видовом и биогеоэнетическом (2-я книга) уровнях организации. Изложены особенности проявления общебиологических закономерностей в онтогенезе и популяциях людей, их значение для медицинской практики. Уделено внимание биосоциальной сущности человека и его роли во взаимосвязях с природой.

**9. Биология:** учебник: в 2-х книгах /В. Н. Ярыгин [и др.]; под ред. В. Н. Ярыгина. - Кн. 2. - Москва: Высшая школа, 2006. - 334 с.

**10. Гусев, Михаил Викторович.** Микробиология: учебник для студ. биол. специальностей вузов / М.В.Гусев, Л.А.Минеева. - 4-е изд., стер. - Баку: ИЦА кадемия, 2003. - 464 с.: ил., табл.; 22 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 440-441.

**Annotasiya:** Большое внимание уделено группе архебактерий, выделена и охарактеризована группа метилотрофных бактерий. Принципы систематики прокариот изложены в соответствии с данными последнего, IX издания Определителя бактерий Берги.

**11. Константинов, Владимир Михайлович.** Биология: [учебник] / В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева; под ред. В. М. Константинова; ред. И.В. Пирогова. - Москва: [н.и.], 2010. - 320 с.; ил., портр., табл.; 21,5 см.; ил., портр., табл.; 21,5 см.- (Начальное и среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 309.

**Annotasiya:** Учебник посвящен общим вопросам современной биологии. В нем приведены основные сведения о структуре живой материи и общие законы ее функционирования. Изложены темы учебного курса: происхож-

дение, эволюция и многообразие жизни на Земле. Показаны взаимосвязи между организмами и условиями их существования, закономерности устойчивости экологических систем.

**12. Константинов, Владимир Михайлович.** Общая биология: учебник /В.М.Константинов, А.Г.Резанов, Е.О.Фадеева; под ред. В.М. Константинова; ред. Т.Ф.Сашина. - 8-е издание. - Москва: ИЦ Академия, 2010. - 256 с.: рис.; 21,5 см. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 254.

**Annotasiya:** Учебник посвящен общим вопросам современной биологии. В нем приведены основные сведения о структуре живой материи и общие законы ее функционирования. Изложены темы учебного курса: происхождение, эволюция и многообразие жизни на Земле. Показаны взаимосвязи между организмами и условиями их существования, закономерности устойчивости экологических систем.

### **51 İctimai gigiyena və səhiyyənin təşkili**

**13. Kəngərli, Asif Cəlil oğlu.** Alkoqol - sağlamlığın və sağlam həyat tərzinin düşməni /A. C. Kəngərli. - Bakı: Mütərcim, 2018. - 92 s.: ill.; 17,5 sm.

**Annotasiya:** Bu - alkoqolizm mövzusunda yazılmış elmi-tibbi və bədii-sənədli məlumat-təbliğət kitabı olub 7-dən 77-yə kimi hamı üçün nəzərdə tutulmuşdur. Kitabdan dərslik, sinifdən xaric oxu və təbliğət materialı kimi də istifadə etmək olar.

**14. Kəngərli, Asif Cəlil oğlu.** Narkotik maddə - ailəvi qırğın "silahı" / A. C. Kəngərli. - Bakı: Mütərcim, 2018. - 100 s.: ill.; 17,5 sm.

**Annotasiya:** Bu - narkomaniya mövzusunda yazılmış elmi-tibbi və bədii-sənədli məlumat-təbliğət kitabı olub 7-dən 77-yə kimi hamı üçün nəzərdə tutulmuşdur. Kitabdan dərslik, sinifdən xaric oxu və təbliğət materialı kimi də istifadə etmək olar.

**15. Kəngərli, Asif Cəlil oğlu.** Tütünçəkmə barədə hər şey /A. Kəngərli. - Bakı: Mütərcim, 2016. - 56 s.

**Annotasiya:** Bu - tütünçəkmə mövzusunda yazılmış qısa tibbi və bədii-sənədli məlumat-təbliğət kitabı olub 7-dən 77-yə kimi hamı üçün nəzərdə tutulmuşdur. Kitabdan dərslik, sinifdən xaric oxu və təbliğət materialı kimi də istifadə etmək olar.

### **56.7 Офтальмология**

**16. Офтальмология:** учебник для вузов / Р. А. Гундорова [и др.] под ред.: Е. И. Сидоренко. - Москва: ГЭОТАР-МЕД, 2003. - 408 с.; 26 см.- (XXI век).

**Annotasiya:** В первой части учебника рассмотрены общие вопросы офтальмологии. Представлены современные сведения по анатомии и физиологии зрительного анализатора. Во второй части освещены вопросы частной офтальмологии (основные заболевания глаза и его придаточного аппарата). В книге имеется раздел, посвященный месту офтальмологии среди других медицинских дисциплин.

### 57.1 Гинекология

**17.Василенко, Елена.** Гинекология: домашний справочник / Е.А. Василенко; отв. ред. Н. Казакова; ред. М. Еременко. - Ростов-на-Дону. - [н.и.], 2009. - 253 с.; 20,5 см.; 20,5 см.- (Домашняя медицинская библиотека). - Библиогр.: с. 249.

**Annotasiya:** В настоящее время гинекологические проблемы актуальны, как никогда. Плохая экология, бесконечные стрессы, недостаточно внимательное отношение к собственному здоровью и многое другое сказывается на работе женского организма. Говоря о женском здоровье, нельзя обойти тему беременности и родов. Невзирая на обилие книг, которые, увы, чаще всего написаны для специалистов, мало кто из представительниц прекрасного пола точно представляет всю сущность процесса. Данная книга предназначена для широкого круга читателей и доступным языком рассказывает обо всех проблемах, с которыми может столкнуться женщина независимо от возраста.

**18.Гуськова, Наталия Александровна.** Акушерство: справочник /Н.А.Гуськова; ред. Т.П.Ульянова. - СПб.: Питер, 2008. - 304 с.: рис.; табл.; 21 см.- (Краткий справочник).

**Annotasiya:** В кратком справочном руководстве изложены основные вопросы современного акушерства, включая нормальную беременность, роды, послеродовый период, патологическое акушерство и оперативные вмешательства.

### 57.3 Педиатрия

**19. Соколова, Наталья Глебовна.** Педиатрия с детскими инфекциями: учебник / Н. Г. Соколова, В. Д. Тульчинская- 8-е изд. стер. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 446 с.: рис., табл.; 20 см. - (Медицина).

**Annotasiya:** В книге изложены данные о наиболее часто встречающихся заболеваниях у детей, начиная с периода новорожденности. Представлены схемы базисного ухода при амбулаторном лечении соматических и инфекционных заболеваний у детей с обоснованием проводимых мероприятий. Даны правила выписки рецептов, указаны возрастные дозы и формы выпуска широко используемых препаратов.

**20. Педиатрия:** учебник: в 2-х т. / И. А. Утц [и др.]. - Москва: ИЦ Академия, 2010. - Т. 1. - 320 с.

**Annotasiya:** Учебник содержит конкретную информацию о наиболее часто встречающихся заболеваниях детского возраста. Освещает актуальные вопросы, посвященные особенностям оказания медицинской помощи в педиатрии. В 1-м томе представлены общие вопросы педиатрии. Рассмотрены наиболее актуальные проблемы неонатологии и пути их решения. Описаны проблемы вакцинации у детей. Представлены основные и наиболее часто встречающиеся заболевания детей раннего и старшего возраста с учетом



частоты встречаемости заболевания и распространенности, особенности течения, современной диагностики и комплексного лечения.

**21. Педиатрия:** учебник / И. А. Утц [и др.]. - Т. 2. - Москва: ИЦ Академия, 2010. - 192 с.

**Annotasiya:** Учебник содержит конкретную информацию о наиболее часто встречающихся заболеваниях детского возраста. Освещает актуальные вопросы, посвященные особенностям оказания медицинской помощи в педиатрии. В 2-м томе описаны наиболее распространенные инфекционные заболевания с учетом эпидемиологических и возрастных особенностей. Рассмотрены проблемы вакцинации в детском возрасте. Изложены принципы своевременного предоставления квалифицированной помощи на различных этапах медицинской деятельности, оказания неотложной помощи с учетом особенностей детского организма.

### **60.7 Demografiya**

**22.Nəsibov, Elşən Misir oğlu.** Miqrasiyanın əsasları: Miqrasiologiya. Miqrasiya prosesləri. Dünya miqrasiya mərkəzləri / E. M. Nəsibov ; elmi red. A. Güləliyeva.- Bakı: Elm və təhsil, 2014. - K.1. - 240 s. ill., portr.

**Annotasiya:** Kitabda miqrasiya anlayışının konseptual məzmunu şərh olunur. Predmetin tərkib hissələri analiz obyektinə cəlb olunmuş, nəticə etibarilə tərkib komponentlər öyrənilmişdir. Miqrasiya fənlərarası bir predmet kimi araşdırılmış, miqrasiologiya fənninin elmi-nəzəri əsasları qeyd olunmuşdur. Həmçinin miqrasiya proseslərinin forma və məzmunu, prosesin baş vermə səbəbləri, coğrafi-siyasi aspektləri, həmçinin dünya miqrasiya mərkəzlərinin formalaşması əsasları elmi baxımdan təhlil edilmişdir.

### **63 Tarix. Tarix elmləri**

**23. Ağaoğlu, Əhməd.** İran və inqilabı /Ə. Ağaoğlu; elmi red., ön söz və şərhlərin müəll. V. Sultanlı; Azərb. türkcəsinə uyğ. A. Həsənoğlu.- Bakı: Azər nəşr, 2009.- 152 s.

**Annotasiya:** Əhməd Ağaoğlunun tarixi-publisistik səpkidə qələmə aldığı "İran və inqilabı" traktatında İran tarixinin bir sıra öyrənilməmiş səhifələri aşkarlanır.

**24.Əmirov, Eldar Qurban oğlu.** Orta əsrlər Azərbaycanının görkəmli dövlət xadimi Fəzlullah Rəşidəddin Əl-Həmədani: monoqrafiya / E. Q. Əmirov ; elmi red. V. M. Məmmədəliyev ; red. M. Əliyev. - Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 615 s.:il., xəritə, foto; 21,5 sm.- Azərbaycan xalqının ümummillə lider Heydər Əliyevin xatirəsinə və 15 iyun Milli Qurtuluş gününə ithaf olunur. Biblioqr.: s. 591-600. - Göstərici.: s. 601-612.

**Annotasiya:** Orta əsrlər Azərbaycanının görkəmli dövlət xadimi və mütəfəkkiri Fəzlullah Rəşidəddin əl-Həmədaninin (1247-1318) siyasi fəaliyyətindən

bəhs edən monoqrafiya həm milli tarixşünaslığımızda, həm də dünya şərqşünaslığında mövzuya dair kitab həcmində qələmə alınmış ilk tədqiqat işidir.

**25. Hacıyeva, Zemfira Əli qızı.** Təkrarlanan tarix - təkrarlanan şərhlər: "İrəvan xanlığı Qacarların hökmranlığı dövründə: 1795-1828" kitabının müəllifi Corc Burnutyanın rus-sovet və erməni tarixçilərindən fərqli və oxşar cəhətləri / Z. Ə. Hacıyeva; elmi red. T. T. Mustafazadə; bur. məsul R. Müzəffərli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2011.- 256 s.; 24,5 sm.- Biblioqr.: s. 210-254.

**Annotasiya:** İlk hissədə müəllifin İrəvan bölgəsinin tarixi ilə bağlı rus-sovet və erməni tarixçiləri ilə fərqli və oxşar cəhətlərinə nəzər yetirilir. İkinci hissədə isə C. Burnutyanın sözügedən əsərinin mühüm əhəmiyyət kəsb edən fəsilləri müəyyən ixtisarla oxucuların diqqətinə çatdırılır. Bu fəsillərdə rus işğalı ərəfəsində bütün Azərbaycan ərazisi kimi, İrəvan xanlığını da əhatə etmiş siyasi proseslər şərh edilir, habelə bölgənin sosial-iqtisadi, demoqrafik vəziyyəti ilə bağlı geniş və əhatəli məlumat verilir.

**26. Nuriyeva, Minaxanın Allahşükür qızı.** Qafqaz İslam Ordusunun xronologiyası / M. A. Nuriyeva, M. Rihtim; elmi red. F. Əhmədova; Qafqaz Universiteti, Qafqaz Araşdırmaları İnstitutu.- Bakı: Nurlar NPM, 2008.- 104 s.

**Annotasiya:** Kitab Azərbaycan dövlətinin müstəqillik qazanmasında və istiqlalının saxlanılmasında mühüm rolunu oynayan Qafqaz İslam Ordusunun mücadilə hərəkatı tarixinin tədqiqinə həsr olunmuşdur. Bu məqsədlə ordunun qurtuluş fəaliyyəti araşdırılmış, xronoloji üslubda ardıcılıqla, sistemə salınmışdır.

**27. Rəcəbli, Qəzənfər Əjdər oğlu.** Azərbaycan tarixi / Q. Ə. Rəcəbli ; elmi red. T. Ə. Bünyadov. - Bakı: Elm və təhsil, 2013.- 544 s.

**Annotasiya:** "Azərbaycan tarixi"nin oçerkləri Bakı Dövlət Universiteti, Bakı Slavyan Universiteti, Lənkəran Dövlət Universiteti və Bakı Qızlar Universitetində 1974-2012-ci illərdə oxunmuş mühazirələrin icmalları əsasında yazılmışdır. Kitabda Azərbaycan tarixinin ən qədim zamanlardan müasir dövrədək zəngin tarixinin qızıl səhifələri öz əksini tarmışdır.

**28. Səfərli, Əlyar Qurbanəli oğlu.** Bölünmüş Azərbaycan: böyük elçinin düşüncələri / Ə. Q. Səfərli ; elmi red. İ. Musayev.- Bakı: Ozan, 2010.- 256 s.

**Annotasiya:** Kitabda 1994-1998-ci illərdə Azərbaycanın İranda fəvqəladə və səlahiyyətli səfiri olmuş AMEA-nın müxbir üzvü Əlyar Səfərlinin Güney Azərbaycan problemi ilə bağlı araşdırmaları toplanmışdır.

**29. Təbrizi, Qulamrza Səbri.** Azərbaycanın güneyi: tarixin canlı mənzərələri / Q. S. Təbrizi; ing. dilindən tərc. S. Cəfərova; Dünya Azərbaycanlılarının Əlaqələndirmə Şurası: Ana dili fondu.- Bakı: Turan evi, 2006.- 144 s.

**Annotasiya:** Kitaba müəllifin uşaqlıq və Azərbaycanın Güneyi və bütövlükdə İranla bağlı xatirələri daxil edilmişdir.

\*\*\*

**30. Oğuz, Yunus.** Eski Türkler Üzerine Araştırmalar ve Gumilev. - İstanbul: İleri yayımları, 2012. - 235 s.: portr.; şək.; 19,5 sm.- Türk dilində.

\*\*\*

**31. Керимов, Виляят Идаят оглы.** Строительное искусство древнейших племенных союзов и государств на территории Азербайджана: монография / В. И. Керимов; рук. проекта Э. А. Касимзаде; Союз Архитекторов Азербайджанской Республики. - Баку: Шарг-Гарб, 2013. - 344 с.

**Annotasiya:** Монография посвящена одной из сложных проблем, которая до сих пор не являлась объектом специального исследования "Строительное искусство древнейших племенных союзов и государств на территории Азербайджана". Автор на основе архитектурно-археологического материала уточняет хронологию отдельных памятников с VI по I тыс. до н. э. на территории исторического Азербайджана. В труде особое внимание уделено вопросам сложения и развития племенных союзов, их тесных контактов и строительного искусства. На фоне исторических событий автор раскрывает политическую, экономическую и культурную жизнь на территории Азербайджана.

**32. Шарифли, Мамедали Халил оглы.** Феодалные государства Азербайджана второй половины IX-XI веков: монография /М.Х.Шарифли; пер. с азерб., ред. Т.М.Шарифли; Институт Стратегических Исследований Кавказа. - Баку: Кавказ, 2012. - 424 с.: табл., карта, портр.; 25 см.- (Азербайджан в веках).

**Annotasiya:** Монография посвящена сравнительно малоизученной истории азербайджанских государств-Ширваншахов Мазаидидов, Саджидов, Саларидов, Шаддадидов, Раввадидов. На базе различных многочисленных первоисточников и специальных исследований рассмотрен комплекс проблем и вопросов, сюжетов политической и династийной, экономической и социальной истории, в том числе территория и население, нашествие русов и тюрок, сельское хозяйство и ремесло, города и торговля, общественные и аграрные отношения.

### 63.5 Etnoqrafiya

**33. Məmmədli, Mahal Səməd oğlu.** Borçalı mahalı və Qaçaqan kəndi / M. S. Məmmədli; Azərbaycan Dövlət Dillər Universiteti Tarix Kafedrası. - Bakı: Təfəkkür, 2001.- 292 s. : portr.; 21 sm.

### 65 İqtisadiyyat. İqtisadi elmlər

**34. Qurbanzadə, Azər.** Ərzaq kompleksinin modernizasiyası və dayanıqlı inkişaf problemləri: monoqrafiya /A. Qurbanzadə ; elmi red. B. X. Ataşov.- Bakı: Kooperasiya, 2017.- 192 s.: portr., cədv., şək.; 21 sm.- Biblioqr.: s.157-159.

**Annotasiya:** Monoqrafiyada Azərbaycanın strateji yol xatirəsini başlıca istiqamətlərinə uyğun olaraq ərzaq kompleksinin formalaşması, funksional

dayanıqlığı təyinatı təhlil edilir. Ərzaq kompleksinin ölkənin ümumi dayanıqlı iqtisadi inkişafının önəmində modernizasiyanın informasiya istiqamətləri əsaslandırılmışdır.

**35. Vəliyev, Dünyamalı Əmir oğlu.** Beynəlxalq iqtisadiyyat: dərslik / D. Ə. Vəliyev, A. M. Əsədov; Azərbaycan Universiteti.-Təkmilləşdirilmiş və genişləndirilmiş II nəşri. - Bakı: Avropa, 2012.- 400 s. : cədvəl; 20 sm.- Biblioqr.: s. 393-399.

**Annotasiya:** Kitabda beynəlxalq ticarət nəzəriyyələri, beynəlxalq ticarət siyasəti, valyuta bazarı və valyuta sistemləri, maliyyə, kapital və işçi qüvvəsinin beynəlxalq hərəkəti, tədiyyə balansı və beynəlxalq inteqrasiyaya dair müasir nəzəri baxışlar, onların praktikada tətbiqi məsələləri, qloballaşma dövründə beynəlxalq iqtisadiyyatın xüsusiyyətləri kompleks şəkildə xarakterizə edilmişdir.

### **66 Siyasət. Siyasi elmlər**

**36. Əl-Fələh, Adil Abdulla.** Heydər Əliyev və milli mənəvi dəyərlər / A. A. Əl-Fələh ; elmi red. A. H. Paşazadə ; rəy. V. M. Məmmədəliyev , F.Qasımzadə, B. Nəbiyev [və b.]. - Bakı: CBS, 2013.- 108 s.: rəngli foto; 24 sm.- 2.50 AZN- ISBN 13-978-9952-8082-2-3

**37. Nəşibov, Elşən Misir oğlu.** Dövlət və siyasət fəlsəfəsi / E. M. Nəşibov. - Bakı: Elm və təhsil, 2015.- III cild : Siyasət. Kitabın birinci bölümü.-108 s.

**Annotasiya:** Kitabda dövlət və onun mahiyyəti (dövlət-fəlsəfi məzmun kimi), hakimiyyət fəlsəfəsi, hakimiyyət etikasını, hüquq sistemi və siyasət sisteminin vəhdəti, kütləvi informasiya vasitələri və "dördüncü" hakimiyyət anlayışı, dövlətin inkişaf yollarının fəlsəfi əsasları: iverent və kontent metodları, beynəlxalq münasibətlərin fəlsəfəsi və s. adlı mövzular verilmişdir.

### **67 Hüquq. Hüquqi elmlər**

**38.Əliyev, Cəlal Əlirza oğlu.** Türklər, azərbaycanlılar, ermənilər: tarixi həqiqətin soyqırımını /C. Əliyev, B. Ə. Budaqov; red. R. Kərimova. - Bakı: Azərbaycan nəşriyyatı, 2003. - 72 s. : xəritə, ill.; 20,5 sm.

**Annotasiya:** Kitabda ermənilərin türk dünyasında törətdikləri soyqırımından, onların Azərbaycan xalqının başına gətirdikləri müsibətlərdən bəhs olunur.

\*\*\*

**39.Абдуллаев, Абдулали.** Административный процесс: учебное пособие /А. Абдуллаев, Э. А. Алиев ; науч. ред. Ф. Нагиев ; Министерство Образования Азербайджанской Республики; Академия Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики. - Баку: UniPrint, 2012.- 272 с. ; 20,5 см.- Библиогр. с. 266-268.

**Annotasiya:** В учебном пособии освещены вопросы понятия административно-процессуального права и область применения, принципы административного судебного производства и протесты, представление судебных актов и документов и процессуальных сроков, деятельность

участников процесса, виды иска, защитные мероприятия временного характера, применяемые в судебном порядке и т.д.

### **75.1 Bədən tərbiyəsi və idman**

**40. Qarayev, Gəray Qara oğlu.** Futbol: təlim, məşq və onun nəzəriyyəsi : dərs vəsaiti /G. Q. Qarayev ; elmi red. M. Ə. Nəsrullayev. - Bakı: Müəllim, 2005.- 392 s. : rəngli il., cədvəl; 20 sm.

**Annotasiya:** Dərs vəsaiti futbolun tədrisi, onun texniki, taktiki, fiziki hazırlığı üzrə metod və vasitələrini təhlil etməklə, onun həyata keçirilməsini elmi-metodiki səviyyədə əsaslandırmışdır. Uşaq, yeniyetmə, gənc və peşəkar futbolçuların təlim-məşq prosesinin planlaşdırılmasından, təkmilləşdirilməsindən və bərpasından bəhs edən kitab bu problemləri daha dərindən işıqlandıрмаğa çalışmışdır.

**41.Şərifov, Hicran İbrahim oğlu.** Uşaq-gənclər idman məktəblərinin idarə olunmasının modernləşdirilməsi: monoqrafiya /H. İ. Şərifov ; elmi red. P. Əliyev ; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi ; Azərbaycan Respublikası Təhsil İnstitutu.- Bakı: Mütərcim, 2018.- 260 s.: foto, cədv.; 21 sm.- Biblioqr.: s. 218-230.

**Annotasiya:** Monoqrafiyada Uşaq-gənclər idman məktəblərinin idarə olunmasının normativ-hüquqi bazasının təkmilləşdirilməsi, təlim prosesində rəsmi sənədlərdən istifadə, idarəetmənin pedaqoji-metodik və psixoloji əsasları, direktor, direktor müavini, metodist, baş məşqçi, məşqçi-müəllimin bu sahədə hüquq və vəzifələri işlənmişdir.

**42. Zəhmətlə zəfərə doğru** /A. Əhmədova [v. b.]; tərt. B.Mikayılov; red.: C. Rəhmanov, M Fərzəliyev; Azərbaycan Milli Olimpiya Komitəsi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2015.- 356 s.

**Annotasiya:** Yazıçı-publisistlər Almaz Əhmədova, Nizami Xaliq Məmmədli, Südabə Abdullayeva və Aysel Şərifovanın "Zəhmətlə zəfərə doğru" kitabında "Şöhrət" ordeni, "Tərəqqi" medalı və "Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fəxri diplomu" ilə təltif olunmuş, Əməkdar Bədən Tərbiyəsi və İdman Xadimi, əməkdar məşqçi, beynəlxalq dərəcəli, Olimpiya kateqoriyalı hakim, London Yay Olimpiya Oyunlarının "Qızıl Fit" mükafatçısı, polis polkovnik-leytenantı Şərifov Hicran İbrahim oğlunun keçdiyi şərəfli həyat yolundan, səmərəli fəaliyyətindən, beynəlxalq arenalarda ölkəmizi ləyaqətlə təmsil etməsindən və bu yolda göstərdiyi xidmətlərdən bəhs olunur.

### **76.01 Jurnalistika**

**43. Molla Nəsrəddin:** 1906-1931: satirik jurnal: 10 cilddə / AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu; red.: İ. Ə. Həbibbəyli, T. H. Kərimli.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- I cild : 1906-1907.- 660 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cilddə nəzərdə tutulmuşdur. Birinci cildinə 1906-cı ilin bütün sayları və 1907-ci ilin ilk 40 sayı daxil edilmişdir.

**44. Molla Nəsrəddin:** 1906-1931 : satirik jurnal: 10 cilddə /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu; red.: İ. Ə. Həbibbəyli, T. H. Kərimli.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - II cild : 1907-1909.-652 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cilddə nəzərdə tutulmuşdur. İkinci cildinə 1907-ci ilin son 9 sayı (№ 41-49), 1908-ci ilin 52 sayı, 1909-cu ilin isə 11 sayı (cəmi 72) daxil edilmişdir.

**45. Molla Nəsrəddin:** 1906 -1931: satirik jurnal: 10 cilddə /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu; red.: İ. Ə. Həbibbəyli, T. H. Kərimli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - III cild: 1909-1910. - 652 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cilddə nəzərdə tutulmuşdur. Üçüncü cildə 1909-cu ilin 52, 1910-cu ildən isə 19 nömrə - cəmi 71 nömrə salınmışdır. Bu illərdə də jurnalın felyeton və satiralarında, siyasi karikaturalarında Azərbaycan cəmiyyətinin, İslam aləminin, güc kultuna tapınan dünyanın ağırlı, həlli vacib ictimai-siyasi-mədəni problemləri, eləcə də müxtəlif şəhər və bölgələrdən daxil olan xəbərlər öz əksini tapmışdır.

**46. Molla Nəsrəddin:** 1906 -1931: satirik jurnal: 10 cilddə /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu; red. İ. Həbibbəyli, T. Kərimli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - IV cild: 1910-1913.- 644 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cilddə nəzərdə tutulmuşdur. Dördüncü cildə 1910-cu ilin 20-42-ci sayları, 1911-ci ilin bütün (47) sayları, 1912-ci ilin bütün (9) sayları və 1913-cü ilin ilk (1) sayı daxil edilmişdir.

**47. Molla Nəsrəddin:** 1906 - 1931: satirik jurnal: 10 cilddə /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu: red. İ. Həbibbəyli, T. Kərimli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2018.- V cild: 1913-1921. - 648 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cilddə nəzərdə tutulmuşdur. Beşinci cildinə 1913-cü ilin 2-29-cu, 1914-cü ilin 1-25-ci, 1917-ci ilin 1-26-cı, 1921-cı ilin Təbrizdə çıxan 1-ci nömrəsi daxil edilmişdir.

**48. Molla Nəsrəddin:** 1906-1931: satirik jurnal: 10 cilddə /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu; red.: İ. Ə. Həbibbəyli, T. H. Kərimli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2018. - VI cild: 1921-1924.- 680 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cilddə nəzərdə tutulmuşdur. Jurnalın altıncı cildinə 1921-ci ildə Təbrizdə çıxmış 8 nömrədən son yeddi sayı, 1922-ci ilin səkkiz sayı, 1923-cü ilin otuz iki sayı, 1924-cü ilin iyirmi doqquz sayının hamısı - cəmi 76 nömrə daxil edilmişdir.

**49. Molla Nəsrəddin:** 1906-1931: satirik jurnal: 10 cilddə /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu; red.: İ. Ə. Həbibbəyli, T. H. Kərimli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2018. - VII cild: 1925-1926.-652 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cildə nəzərdə tutulmuşdur. Oxucuların ixtiyarına verilən VII cildə 1925-ci ilin bütün 52 sayı və 1926-cı ilin 10 sayı daxil edilmişdir.

**50. Molla Nəsrəddin:** 1906-1931: satirik jurnal: 10 cildə /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu; red.: İ. Ə. Həbibbəyli, T. H. Kərimli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2018. - VIII cild: 1926-1927. - 648 s.: ill.

**Annotasiya:** Böyük demokrat yazıçı Cəlil Məmmədquluzadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Molla Nəsrəddin" jurnalının çapı 10 cildə nəzərdə tutulmuşdur. Oxucuların ixtiyarına verilən VIII cildə 1926-cı ilin 11-52-ci və 1927-ci ilin 1-38-ci sayları daxil edilmişdir.

### **76.03 Radio. Televiziya**

**51. Əlibəyli, Elçin Vidadi oğlu.** Televiziya fenomeni / E. Əlibəyli; red. D. Vaqifzadə. - Bakı: Günəş, 2016.- 370 s.

**Annotasiya:** Kitabda indidiyədək çözülməyən, haqqında danışılmayan bir çoxməqamlara nəzər yetirilib. Aparıcılıq, verilişin quruluşu, onun yayımının təşkili, reklam və sponsorluq fəaliyyəti, reyting haqqında olduqca maraqlı və yeni məlumatlar əldə etmişik.

**52.Əlibəyli, Elçin Vidadi oğlu.** Televiziya yayımının təhlil metodologiyasının əsas istiqamətləri / E. V. Əlibəyli. - Bakı: [n.y], 2016. - 486 s.; 21 sm.; 21 sm. - Biblioqr.: s.440 - 475.

**Annotasiya:** Kitabda müəllif televiziya yayımının vahidlərini müəyyən edərək onun təhlilini, metodoloji bazasını yaratmaqla kontent analizini, həmçinin dövrü tənqidin əsas istiqamətlərini müəyyən etmişdir.

### **78.30 Kitabxana işinin nəzəriyyəsi**

**53.Kazimi, Pərviz Firudin oğlu.** Kitabxanalarda internet-forumların keçirilməsi metodikası: metodiki vəsait / P. F. Kazimi, O. İ. Quliyev; baş red. və ön sözün müəll. A. İ. Qurbanov; red. G. N. Həsənova, İ. V. Kərimova ; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi, Cəfər Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası.- Bakı: Mütərcim, 2019.- 120 s.; 20 sm.- Biblioqr.: s.113-115.

### **81.2 Tətbiqi dilçilik. Dünya dilləri**

**54. Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında işlənən ərəb və fars sözləri lüğəti:** 2 cildə /AMEA Dilçilik İnstitutu; tərt. B. Abdullayev [və b.]; elmi red. M. M. Adilov; red.: Ə. Mürsəlov, K. Məhdəvi. - Bakı: Şərq- Qərb, 2013. - C.1: A - L. - 408 s.: 2013.

**Annotasiya:** Lüğət klassik Azərbaycan ədəbiyyatı nümunələrinin orjinal yazıda oxunuşunu, Azərbaycan dilində işlənən ərəb və fars alınmalarının ümumi mənzərəsinin sistemli şəkildə əks etdirmək məqsədi daşıyır.

**55. Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında işlənən ərəb və fars sözləri lüğəti:** 2 cildə /AMEA Dilçilik İnstitutu; tərt. B. Abdullayev [və b.]; elmi red. M. M. Adilov; red.: Ə. Mürsəlov, K. Məhdəvi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - C. 2: M - Z. - 472 s.

**Annotasiya:** Lüğətdə klassik bədii nümunələrdə işlənən söz və ifadələrin, izafət tərkiblərinin izahı verilmişdir.

\*\*\*

**56. Türkçe sözlük** / haz. H. Eren, N. Gözaydın, İ. Parlatır, H. Zülfikar; Atatürk Kültür ve Tarih Yüksek Kurumu. - Ankara: Türk Dil kurumu, 1988. - C. 1: A-J.- 745 s: portr.

**Annotasiya:** Sözlükde A-J olan sözlər yer almaktadır.

**57. Türkiye Türkçesi'nden Azerbaycan Türkçesi'ne Büyük Sözlük** / tert. Y. Akdoğan. - İstanbul: DENİZ Kitabevi, 2000. - 464 s.; 24 sm.- Biblioqr.: s. 461-464.

**58. Türkçe sözlük** / haz. H. Eren, N. Gözaydın, İ. Parlatır, H. Zülfikar; Atatürk Kültür ve Tarih Yüksek Kurumu. - Ankara: Türk Dil Kurumu, 1988. - C. 2: K-Z. - 1679 s.

**Annotasiya:** Sözlükde K-Z olan sözlər yer almaktadır.

## **82(5Aze) Folklor. Folklorçuluq**

**59. Bayat, Füzuli.** (Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu) Folklor dərsləri /F. Bayat ; AMEA Folklor İnstitutu- Yenidən işlənmiş ikinci nəşr.- Bakı: Elm və həyat, 2018.- 528 s.; 20 sm.- Biblioqr.: s. 481-500.- Göstərici: s. 402-423.

**Annotasiya:** XXI yüzilin dəyişən, dönüşən, yenilənən, sürətlə inteqrasiya olunan mədəniyyət alış-verişində Azərbaycan folkloruna yenidən baxmağın təcrübəsi olan bu kitabda sözü kultürün - folklorun nəzəri məsələləri araşdırılmış, folklorşünaslığın dünya təcrübəsinə istinad edilmişdir. Kitabda söz və yazı, ideoloji folklor, araşdırma metod və nəzəriyyələri, mədəniyyətimizin təməli olan mifologiyamız, şifahi ədəbiyyatın bir çox janrları, özünəməxsusluğumuz olan aşığı sənətimiz, dastanlarımız, virtual folklorun problemləri, oyunlar, dini folklor, şifahi tarix və s. haqqında geniş bilgi verilmişdir.



### 83 Ədəbiyyatşünaslıq

**60. Əjdər Olam...** /R. B. Hüseyinov [və b.] ; tərt. H. Həsənli ; red. A. Yaşar.- Bakı: Nurlar NPM,2009.- 304 s.: rəngli foto; 24 sm.

**Annotasiya:** Bu kitabda Azərbaycan ədəbiyyatının səksəninci illər nəslinin aparıcı nümayəndələrindən biri olan, şair, nasir və dramaturq Əjdər Olun şəxsiyyəti və yaradıcılığı ilə bağlı qələm dostlarının məqalə və şeirləri, yazarla müsahibələr toplanıb.

**61. Xələfli, Əli Rza.** Göy üzündə səs: ədəbi qeydlər, publisistik düşüncələr /Ə. Xələfli ; red. və ön sözün müəl. E. Mehrəliyev.- Bakı: Vətən, 2018.- 256 s.: foto; 22 sm.- 12.00 AZN; 1000 nüs.

**Annotasiya:** Kitab şair Avdı Qoşqarın 60 illik yubileyi ərəfəsində onun həyatı və yaradıcılığı haqqında ədəbi hesabatdır.

**62.Xələfli, Əli Rza.** Şair-publisist Mədət Əyyuboğlu: məqalələr, düşüncələr /Ə. R. Xələfli; elmi red. M. Allahmanlı; red. A. Rüstəmli.- Bakı: Adiloğlu, 2018.- 312 s.

**Annotasiya:** Kitaba tanınmış şair, ictimai xadim, mətbuat təşkilatçısı Mədət Əyyuboğlunun həyat və yaradıcılıq yolundan bəhs edən məqalələr, ədəbi düşüncələr, rəylər və mülahizələr toplanmışdır.

**63.İsgəndərli, Xədicə İsrafil qızı.** Nəbatinin sənətkarlığı [Mətn]: monoqrafiya /X. İ. İsgəndərli; elmi red. Z. Ş. Əsgərli; AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı: Afpoliqraf, 2017.- 256 s. : foto; 21 sm.

**Annotasiya:** Monoqrafiyada məşhur Azərbaycan şairi Seyid Əbülqasim Nəbati poeziyasının bədii-estetik özəllikləri, onun Yaxın Şərq klassik şeiri - türkdilli və farsdilli poeziyanın görkəmli nümayəndələri ilə ideya-yaradıcılıq əlaqələri və novatorluq keyfiyyətləri təhlil olunur.

**64.Qasımzadə, Feyzulla.** XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı /F. Qasımzadə ; məsl. N. Qasımzadə; elmi red. Y. İsmayılova.- Bakı: Elm və təhsil, 2019.- 552 s.; 21 sm.- Biblioqr.: s. 543.

**Annotasiya:** Dərslikdə A. Bakıxanov, M.Ş.Vazeh, İ. Qutqaşınlı, Q. Zakir, Ə. Nəbati, M. F. Axundzadə, S.Ə. Şirvani, N. Vəzirov kimi görkəmli yazıçılar haqqında ayrı-ayrı oçerklər verilmişdir.

**65.Quliyeva, Mahirə Həmid-Əfşan qızı.** Şərq poetikasının əsas kateqoriyaları /M. H.Quliyeva; elmi red. N.C.Göyüşov; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi ; Azərbaycan Beynəlxalq Universiteti.- Bakı: Maarif, 2010.- 400 s. ; 22 sm.- Biblioqr.: s. 382-394.

**Annotasiya:** Kitabda yüksək elmi-nəzəri əsaslara və böyük tarixi-mədəni ənənələrə söykənən üç aparıcı poetologiya sistemi arasında (hind, yunan-Avropa və ərəb-müsəlman) öz zənginliyi, zərifliyi və dərin bədii- estetik məzmunu ilə seçilən Şərq poetikasının -bəlağət eliminin əsas kateqoriyaları və bədii-üslubi fəndləri tədqiq edilir.

**66.Mustafa, Elman.** Şeirimizdə Trablis qərb və Balkan savaşı / E. Mustafa.- Bakı: Elm və təhsil, 2013.- 152 s.; 20 sm.- Biblioqr.: s. 129-137.

**Annotasiya:** Kitabda Türkiyənin sürükləndiyi 1911-1913-cü illərdəki Trablisqərb və Balkan savaşı ilə bağlı Türkiyə və Azərbaycan şairlərinin şeirlərinin şərhləri verilmişdir.

#### **84(5Aze) Azərbaycan ədəbiyyatı**

**67.Abdulla, Azər.** Kəpənək bayramı: gerçək olaylar əsasında yazılan povest və hekayələr /A. Abdulla.- Bakı: MBM, 2012.- 184 s.: il.; 20 sm.

**Annotasiya:** Erməni, türk münasibətlərindən bəhs edən bu kitab heç bir artırma, şişirtməyə yol verilmədən qərəzsiz, obyektiv olaraq klassik üslubda qələmə alınmışdır. Dəfələrlə ermənilər tərəfindən törədilmiş yandırıcı-yaxıcı ağrılar, itgilər oxucunun qəlbini çox üzməsin deyə, yazıçı qələmini sanki qızılıgül yağına batırıb ətir qatdığı yazısını ustalıqla bədiləşdirib.

**68. Alarlı, Bilal.** (Hüseynov Bilal Hüseynağa oğlu) Yuxularımın qar uçuğunu / B.Alarlı ; red. S. Əliyev, N. Yanar.- Bakı: Adiloğlu, 2002.- 164 s.; 16 sm.

**Annotasiya:** Kitabda şairin şeirləri, poemaları və hekayələri toplanmışdır.

**69. Araz, Məmməd.** Naxçıvan albomu / M. Araz ; red. İ. Tuncay.- Bakı: Elm və təhsil, 2010.- 216 s.

**70. Araz, Məmməd.** Seçilmiş əsərləri: 4 cilddə / M. Araz ; red. İ. M. İbrahimova.- Bakı: Ozan, 2003. - C. 1: Şeirlər. - 348 s.

**71. Araz, Məmməd.** Seçilmiş əsərləri: 4 cilddə / M. Araz ; red. İ. M. İbrahimova.- Bakı: Ozan, 2003.- C. 2: Şeirlər.- 332 s.

**Annotasiya:** Şairin "Seçilmiş əsərlər"inin II cildinə daxil olan şeirlərin hamısı Azərbaycan tarixinə "qırmızı qaranlıqlar" kimi daxil olmuş Sovet dönəmində yazılıb.

**72.Araz, Məmməd.** Seçilmiş əsərləri: 4 cilddə /M. Araz ; red. İ. İbrahimova.- Bakı: Ozan, 2003.- C. 3: Şeirlər.- 368 s.

**Annotasiya:** Bu kitabda Məmməd Arazın 1956-cı ildən sonrakı dövr ərzində yazdığı çoxsaylı şeirləri toplanmışdır.

**73.Araz, Məmməd.** Seçilmiş əsərləri: 4 cilddə /M. Araz; red. İ.M.İbrahimova ; tərt. G. Fətəli qızı.- Bakı: Ozan, 2003.- C. 4 : Şeirlər.- 356 s.

**74.Araz, Məmməd.** (İbrahimov Məmməd İnfil oğlu) Vətən deyən /M. Araz; tərt. G. Fətəli qızı; red. A. Abbas. - Bakı: Adiloğlu, 2003.- 150 s.

**75.Babayev, Əliqardaş.** Şamaxıya qonaq gəl / Ə.Babayev; red. A.Qüdrətoğlu; bur. məsul H. Bəxtiyarqızı. - Bakı: Azərənşər, 2007.- 268 s.

**76.Bağban, Zakir.** (Cəbrayilov Zakir Allahverdi oğlu) Dilənçi: "Acı həyat" povestinin davamı, hekayə ka/Z. Bağban ; tərt. və red. İ. Cəfərov- Bakı: Çıraq, 2019.- 208 s.

**Annotasiya:** Kitabdakı "Dilənçi" povesti "Acı həyat" povestinin davamıdır. Bundan əlavə, kitabda müəllifin bir yumoristik hekayəsi və yeni şeirləri də özünə yer tapmışdır.

**77.Cabbarlı, Cəfər Qafar oğlu.** Əsərləri: 5 cildə /C. Cabbarlı; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. S. Bektaşi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - IV cild: [pyeslər, librettolar, məqalələr].- 264 s.

**Annotasiya:** Cəfər Cabbarlının yenidən işlənmiş "Əsərləri"nin 4-cü cildinə sənətkarın kiçikhəcmli və natamam pyesləri, liberottoları və ədəbi-tənqidi məqalələri daxil edilmişdir.

**78.Cabbarlı, Cəfər Qafar oğlu.** Əsərləri: 5 cildə / C. Cabbarlı ; bur. məsul S. İsmayılova; baş red. S. Bektaşi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - V cild : [tərcümələr]. - 324 s.

**Annotasiya:** Annotasiya Cəfər Cabbarlının yenidən işlənmiş "Əsərləri"nin 5-ci cildinə sənətkarın Qərb və rus klassiklərindən böyük peşəkarlıqla Azərbaycan dilinə tərcümə etdiyi əsərlər: V. Şekspirin "Hamlet", "Otello", F. Şillerin "Qaçaq", R. Bomaşenin "Fiqaronun toyu", L. Tolstoyun "Hacı Murad" əsərləri daxil edilmişdir.

**79. Cavid, Hüseyn.** (Rasizadə Hüseyn Abdulla oğlu) Əsərləri: 5 cildə/ H. Cavid ; red. N. Cabbarlı ; baş red. S. Bektaşi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- I cild : [şeirlər və poema]. - 240 s.

**Annotasiya:** Sənətkarın "Əsərləri"nin I cildinə "Keçmiş günlər", "Bahar şəbnəmləri" şeirlər silsiləsi və "Azər" poeması daxil edilmişdir.

**80. Cavid, Hüseyn.** (Rasizadə Hüseyn Abdulla oğlu) Əsərləri: 5 cildə /H. Cavid ; red. N. Cabbarlı; baş red. S. Bektaşi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- II cild : [dram əsərləri].- 324 s.

**Annotasiya:** Ədibin "Əsərləri"nin II cildinə "Ana", "Maral" və "Şeyda" pyesləri ilə yanaşı, Azərbaycan ədəbiyyatının ilk mənzum dramlarından "Şeyx Sənan", "Uçurum" faciələri daxil edilmişdir.

**81. Cavid, Hüseyn.** (Rasizadə Hüseyn Abdulla oğlu) Əsərləri: 5 cildə / H. Cavid ; red. N. Cabbarlı ; baş red. S. Bektaşi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - III cild : [dram əsərləri]. - 272 s.

**Annotasiya:** Mütəfəkkir sənətkarın "Əsərləri"nin bu cildinə "Knyaz" və "Səyavuş" mənzum faciələri daxil edilmişdir.

**82. Cavid, Hüseyn.** (Rasizadə Hüseyn Abdulla oğlu) Əsərləri : 5 cildə/ H. Cavid ; red. N. Cabbarlı ; baş red. S. Bektaşi. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- IV cild : [dram əsərləri].- 228 s.

**Annotasiya:** Hüseyn Cavidin "Əsərləri"nin bu cildinə müqtədir sənətkarın, səhnəmizin şah əsərlərindən olub, dünya ədəbiyyatındakı əfsanəvi İblis surətinin çox böyük ustalıqla canlandırıldığı "İblis" faciəsi, mövzusu İstanbul həyatından

alınmış "Afət"i, Peyğəmbərin dahiyənə obrazının öz parlaq əksini tapdığı "Peyğəmbər"i və hər b demonunun surətinin yaradıldığı "Topal Teymur" dramı daxil edilmişdir.

**83. Cavid, Hüseyin.** (Rasizadə Hüseyin Abdulla oğlu) Əsərləri : 5 cildə /H. Cavid ; red. N. Cabbarlı ; baş red. S. Bektaş. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- V cild : [dram əsərləri].- 268 s.

**Annotasiya:** "Əsərləri"nin bu son cildinə sənətkarın "Xəyyam" və "İblisin intiqamı" dramları daxil edilmişdir.

**84. Cəfərov, Nizami Qulu oğlu.** Bir dilçinin xatirələri: [müəllifin xatirələri] / N. Q. Cəfərov ; red. D. O. Osmanlı. - Bakı: Elm və təhsil, 2010.- 152 s.

**85. Davudqızı, Flora.** Kövrək duyğular: şeirlər / F. Davudqızı ; red. və ön söz müəll. X. Əlimirzəyev- Bakı: Şəms, 2011.- 128 s.

**86. Elçin. (Əfəndiyev Elçin İlyas oğlu)** Bayraqdar / Elçin; red. Dilsuz. - Bakı: QAPP-POLİQRAF, 2004.- 170 s.

**87. Əfşan, Məmməd.** Həqiqətin bir üzü var / M.Əfşan; red. A. Bəndəliyeva. - Bakı: Bayramoğlu, 2017.- 208 s.

**88. Əhməd, Mahmud.** (Əhmədov Mahmud Əmirsoltan oğlu) Ana laylası: şeirlər / M. Əhməd; Red.: V. Əsgərov. - Bakı: Mars-Print, 2003.- 210 s.

**89. Əhməd, Mahmud.** (Əhmədov Mahmud Əmirsultan oğlu) Yaralı Şuşam /M. Əhməd ; red. və ön söz müəll. R. Qafarlı. - Bakı: Mars-Print, 2012.- 129 s.

**90. Əlizadə, Vüsalə.** Ümitsiz yaşama qoca dünyada / V. Əlizadə ; red. V. İmaməliyeva. - Bakı: Nurlan, 2007.- 84 s.

**91. Əsədullayev, Yusif Qulamirzə oğlu.** İlahidən gələn sevgi/ Y. Q. Əsədullayev ; red. N. F. Rza. - Bakı: Adiloğlu, 2010.- 184 s.

**Annotasiya:** Kitabda müəllifin müxtəlif illərdə yazdığı Allah, Peyğəmbər, Məsum imamlar, din, şəriət, nəfs, ölüm, qiyamət və əxlaqi mövzulara aid şeirləri toplanmışdır.

**92. Fətəliqızı, Gülxanım.** Məmməd Arazlı günlərim: xatirələr / G. Fətəliqızı ; red. Q. Əzizxanlı. - Bakı: Zəkiyev, 2008.- 216 s.

**Annotasiya:** Kitabda şairin taleyində rol oynamış yaxşı adamlar, yaxşı hadisələr təsvir olunur. Sonda müasirlərinin Məmməd Araz haqqındakı fikirləri verilmişdir.

**93. Göyçaylı, İbrahim.** (Əsgərov İbrahim Məhəmməd oğlu) Yaşadığım bu dünya / İ. Göyçaylı; red. Q. İsabəyli. - Bakı: Şirvanəşr, 2004.- 200 s.

**94. Hacızadə, Nahid.** Yada düşdü : xatirələr, məqalələr, istəklər / N. Hacızadə; red. D. Vəkilova. - Bakı: Araz, 2008.- 652, [4] s.

**Annotasiya:** Bu kitab yazıçı Nahid Hacızadənin yaxından tanıdığı, qəlbində yer verdiyi söz-sənət adamları haqqında dərin sevgi, hörmət və ehtiramla qələmə

aldığı xatirələr, məqalələr düzənidir. Burada sənət dostlarının müəllif barədə, onun özü, sözü barədə fikir və düşüncələri də yer alıb.

**95.Xəyal, Sona.** (Hadiyeva Sona Həmid qızı) Vaqif Səmədoğlu: yaradıcılığı əsasında / S. Xəyal; red. Y. Həmidqızı.- Bakı: Yurd, 2006.- 176 s.: portr.; 20 sm.- (Müasirlərim).

**Annotasiya:** "Müasirlərim" seriyasından olan bu kitabda xalq şairi Vaqif Səmədoğlunun ümumi yaradıcılığı müəllifin baxışı nöqtəyi-nəzərindən araşdırılmış, burada şairin əsərləri ilə yanaşı haqqında yazılmış məqalələrdən də istifadə edilmişdir.

**96.Xuraman. (İsmaylova Xuraman İsbə qızı)** Sətirlərdə bitən ömür: [şeyrlər, hekayələr, miniatürlər] / Xuraman; red. S. Orucoğlu H. Musabəyli. - Bakı: Nərgiz, 2018.- 248, [8] s.

**97. Kəngərli, Asif Cəlil oğlu.** Bəla: məqalələr, pyeslər, hekayələr, lətifələr /A.C. Kəngərli. - Bakı: Mütərcim, 2019.- 156 s.

**Annotasiya:** Kitabda narkomaniya, alkoqolizm və tabakomaniya mövzusunda ilhamla qələmə aldığı pyes və hekayələri toplanıb. Kitabda bu problemlər bədii-sənədli, elmi-tibbi və dini prizmadan çox gözəl şərh olunur.

**98. Kəngərli, Asif Cəlil oğlu.** Bir ömür hekayəsi /A. C. Kəngərli. - Bakı: Mütərcim, 2018.- 92 s.

**Annotasiya:** Annotasiya Cəfər Cabbarlının yenidən işlənmiş "Əsərləri"nin 5-ci cildinə sənətkarın Qərb və rus klassiklərindən böyük peşəkarlıqla Azərbaycan dilinə tərcümə etdiyi əsərlər: V. Şekspirin "Hamlet", "Otello", F. Şillerin "Qaçaq", R. Bomaşenin "Fiqaronun toyu", L. Tolstoyun "Hacı Murad" əsərləri daxil edilmişdir.

**99.Qoşqar, Avdi.** Bu çay bu yatağa sığmaz... /A.Qoşqar; red. M.Ələkbərli. - Bakı: Şur, 2018.- 176 s.

**Annotasiya:** Kitaba istedadlı şair və əməkdar jurnalist A. Qoşqarın son illərdə yazdığı şeyrlər və qələm dostlarına yazdığı resenziyalar daxil edilmişdir. Kitab həm də 60 illik yubileyini qeyd edəcək şairin oxucularına ərməğanıdır.

**100. Qırxqızlı, Hüsü.** (İbrahimov Hüsü Sükür oğlu) Dünya sənən, neynim ta səndə qaldı: şeyrlər / H. Qırxqızlı; red. Ə. Mirzallı. - Bakı: Mütərcim, 2005.- 260 s.

**101. Qiymət. (Məhərrəmli Qiymət Məmmədiyə qızı.)** Hardasan göy adamı...: şeyrlər / Qiymət; red. M. Ələkbərli. - Bakı: Şur, 2008.- 240 s.

**102.Məmmədquluzadə, Cəlil Hüseynqulu oğlu.** Əsərləri: 5 cildde/ C. Məmmədquluzadə ; baş red. S. Bektaş. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- I cild : [nəsr əsərləri, satirik şeyrlər]. - 352 s.:ill.

**Annotasiya:** Görkəmli Azərbaycan yazıçısı, Azərbaycan ədəbiyyatında "Molla Nəsrəddin" ədəbi məktəbinin və tənqidi realizmin banisi, "Molla Nəsrəddin" jurnalının nəşiri və redaktoru Cəlil Məmmədquluzadənin (1869-1932) əsərlərinin

yenidən işlənmiş birinci cildinə ədibin nəsr əsərləri və satirik şeirləri daxil edilmişdir.

**103.Məmmədquluzadə, Cəlil Hüseynqulu oğlu.** Əsərləri: 5cilddə /C. Məmmədquluzadə; baş red. S. Bektaş. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- II cild : [dram əsərləri, tərcümələr].-272 s.:ill.

**Annotasiya:** Görkəmli Azərbaycan yazıçısı, Azərbaycan ədəbiyyatında "Molla Nəsrəddin" ədəbi məktəbinin və tənqidi realizmin banisi, "Molla Nəsrəddin" jurnalının naşiri və redaktoru Cəlil Məmmədquluzadənin (1869-1932) əsərlərinin yenidən işlənmiş ikinci cildinə ədibin dram əsərləri və tərcümələri daxil edilmişdir.

**104.Məmmədov, Tahir Hidayət oğlu.** Səslə məni: şeirlər /T. Məmmədov ; red. N. Əbdülrəhmanlı.- Bakı: Qanun, 2016.- 219 s

**105.Mustafa, Sabir.** Türk sonetləri: şeirlər /S. Mustafa ; red. D. O. Osmanlı ; Azərbaycanca Atatürk Mərkəzi. - Bakı: Elm və təhsil, 2016.- 280 s.: portr.

**Annotasiya:** Sabir Mustafanın bu şeirlər kitabına Türk dünyasının böyüklüyü, əzəməti və ölməzliyi barədə, həmçinin həyat, zaman, məhəbbət haqqında yazdığı sonetlər daxil edilib.

**106. 13 və 1:** topla / R. Tağı [və b.]. - Bakı: Qanun, 2012.- 164 s. : portr. ; şəx.

**Annotasiya:** Bu Almanaxa Kult. Az Mədəniyyət portalında davamlı dərc olunan 14 müəllifin əsərləri toplanıb.

**107. Poetik tərcümələr:** 1-ci topla / red., ön sözün və "Poetik tərcümələr" məqaləsinin müə. H. İ saxanlı. - Bakı: Xəzər Universiteti Nəşriyyatı, 2008.- 389, [21] s.; 23 sm.- Mətn paralel Azərbaycan, rus, ingilis və fransız dillərindədir.

**Annotasiya:** Poetik tərcümənin orijinal mətnlə yanaşı, ona paralel olaraq verilməsi fikri bu toplunun əsas xüsusiyyətlərindən biridir. Bu paralellik hər iki dili bilənlərə tərcüməni orijinala müqayisə edərək oxumağa imkan verir. Birinci topluda ingilis, fransız və rus dilindən azərbaycancaya və azərbaycan dilindən ingiliscəyə və rusçaya poetik tərcümələr verilmişdir. Topluda 43 şair, 21 tərcüməçi, 117 orijinal şeir və onların tərcüməsi əks olunmuşdur.

**108. Sevinc, M.** Şahidim palmalar /M. Sevinc.- Bakı: Qanun, 2004.- 144 s.

**Annotasiya:** Müəllifin xaricdə işlədiyi illərdə uzaq ekzotik diyarlarda yaşanan maraqlı hadisələri qələmə aldığı yarımioqrafik bu kitab həcmcə kiçik olsa da, əslində ciddi sosial yaralara toxunur. Cəmiyyətin özəyi ailə və bu ailənin qeyri-sağlam atmosferdə yetişdirdiyi problemlə uşaqların böyüdükcə daha dərin ruhi çöküşlərə girdiyi, düzgün ailə mühitində böyüməyən hər insanın ömrünün sonuna qədər xətalı axtarıqlar içində olaraq daha təhlükəli tənhalıqlara atıldığı və nəhayətdə həyatın axarına buraxılmış bir gənc qızın, nə qədər güclü olursa-olsun, qarşılaşdığı ciddi təhlükələrin əlində aciz və çarəsiz qalaraq param-parça bir həyatdan əsla qurtula bilməyəcəyi haqqında bir hekayədir bu.

**109.Seyran, Çinarə.** Əsmər Mələyim...: povest və hekayələr /Ç. Seyran ; red. İ. Cəfərov. - Bakı: Çıraq, 2018.- 58 s.

**110. Şamiloğlu, Rafiq.** Bağışla məni: roman / R. Şamiloğlu.- Bakı: Şur, 2014.- 278 s.

**111.Tağiyev, Qəhrəman Fərman oğlu.** Atılmış körpə və dağılmış şəhər: povest /Q. F. Tağiyev.- Bakı: Çıraq, 2019.- 196 s.

**Annotasiya:** Kitabda Qarabağ hadisələri ilə yanaşı müstəqilliyimizin ilk günlərindəki məmur özbaşınalığının hansı fəsadlar törətdiyi də ürək yanğısı ilə qələmə alınmışdır

**112.Talıboğlu, Ələsgər.** O yurd mənim yurdum idi /Ə. Talıboğlu ; red. K. Qədim. - Bakı: Orxan NPM, 2018.- 320 s.

**113.Talıboğlu, Ələsgər.** Şeir göyərçin dənidi /Ə. Talıboğlu; red. N. Şah.- Bakı: Orxan NPM, 2019.- 96 s.

**114. Vaqif, Molla Pənah.** Əsərləri /M. P. Vaqif ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. S. Bektaş. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 272 s.

**Annotasiya:** Oxuculara təqdim olunan bu yeni nəşrdə böyük şairin qoşma, tənqis, qəzəl, müxəmməs və s. əsərləri toplanmışdır.

**115. Vilayətoğlu, Zəka.** Şah ölüm: roman /Z. Vilayətoğlu; red. M. Vəliyeva.- Bakı: ADMİU, 2010.- 360 s.

**Annotasiya:** Romanda, Gədəbəy rayonunda yaşamış, el-obada və ümumiyyətlə Gəncəbasarda çox xeyirxah, cəsur bir ağa kimi nüfuz qazanmış, 1918-ci ildə azğın ermənilərə, 1920-30-cu illərdə isə Şura hökumətinə qarşı amansız mübarizə aparan və sonda qəhrəmanlıqla həlak olan əsilzadə Məcid ağanın xeyirxahlıqlarından, cəsurluğundan və namussuz, şərəfsiz, vicdansız adamlara, xain düşmənlərə qarşı barışmazlığından söz açılır.

**116. Zeynalov, Eyvaz Mahmud oğlu.** Bələdçi: / E.M.Zeynalov-Bakı: Qanun, 2013.- 396 s.

\*\*\*

**117. Oğuz, Yunus.** Atilla / Y. Oğuz ; terc. H. Adıgüzel. - İstanbul: İleri yayınları, 2012.- 165 s. ; 19,5 sm.- Türk dilində.

\*\*\*

**118.Мамедли, Эльшан Эльдар оглы.** Человек, стоящий в 24-м ряду: повесть / Э. Э. Мамедли; ред. М. Беккер. - Баку: Qanun, 2014. - 108 с.

## 84 (2Poc) Rus ədəbiyyatı

**119. Pelevin, Viktor.** Omon Ra: roman / V. Pelevin; tərc. G. Mövlud. - Bakı: Qanun, 2010. - 160 s.

**Annotasiya:** Roman baş qəhrəmanın adı ilə adlandırılmışdır. Sujet Sovet kosmonavtlarının Aya uçuşuna hazırlığı üzərində qurulmuşdur. Onlardan biri kitabın baş qəhrəmanı - Omon Krivomazov həm uçuşun özündə, həm də kosmonavtikanın "ifşasında" iştirak edir.

\*\*\*

**120. Март, Михаил.** Кровавый круг: психологический детектив: роман /М.Март. Москва: Астрель: АСТ: Люкс, 2005. - 480 с.

**Annotasiya:** Соединитесь с управлениями ФСБ и МВД в Питере и Москве. Проверить паспортные данные пассажиров на соответствие. Второе. Список всех объявленных в розыск за последние три месяца. Третье. Опрос сотрудников аэропортов и тех, кто обслуживал этот рейс. Как оружие могло попасть на борт самолета.

**121. Март, Михаил.** Лифт в преисподнюю: психологический детектив: роман /М. Март. - Москва: Астрель: АСТ: ЛЮКС, 2004. - 474 с.

**Annotasiya:** По содержанию карманов потерпевшего личность установить трудно... Настойчивость надо проявить. Ключи от квартиры. Связка. Но один ключ от навесного замка. Можно предположить, что от гаража. Денег полны карманы, но без портмоне. Четыре тысячи триста рублей и семьсот долларов США. Дорогие часы, а в заднем кармане брюк — квитанция из часовой мастерской. Вот она. Фамилия тут не указана. По ней можно попытаться найти мастерскую. Ни документов, ни записной книжки мы не нашли. Зато за поясом погибшего был пистолет. Полюбуйтесь...

**122. Март, Михаил.** Мороз по коже: криминальный роман /М. Март. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 416 с.

**Annotasiya:** Убиты молодые люди, возвращавшиеся с вечеринки, священник и его сестра, столичный журналист, расстрелян пост ГИБДД на одном из пригородных шоссе. И ни одного свидетеля! Но трое, чудом уцелевшие в кровавой мясорубке, берутся за расследование этих убийств, на первый взгляд ничем не связанных между собой...Каждое произведение М.Марта - образец мастерства писателя, работающего в детективном жанре. Роман "Мороз по коже" с его захватывающим сюжетом, не оставляющим читателю ни малейшего шанса на разгадку вплоть до последней страницы - блестящее подтверждение этому.

**123. Март, Михаил.** Оставь её небу: роман /М. Март. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 544 с.



**Annotasiya:** Она, может быть, и не хотела такого потока крови, стольких загубленных душ. Было достаточно одной смерти, и она, как ей казалось, станет владелицей несметных сокровищ. Но современная леди Макбет не учла, что, когда на карту поставлены миллионы, в игру вступают шакалы покрупче нее... «Оставь ее небу» - блестящий криминальный роман, и оторваться от распутывания его сложнейшей интриги невозможно до последней страницы. ...Оставь ее небу, только оно вправе судить это исчадие ада...

**124. Март, Михаил.** Погашено кровью: роман / М. Март; ред. Г. Треер. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 416 с.

**Annotasiya:** Три миллиона долларов исчезли без следа... И никто - ни паханы и шестерки на зоне, ни крутые авторитеты в столице, ни внедренные в банду фээсбэшники, ни продажные высокопоставленные чиновники, ни дорогостоящие киллеры - никто не мог и предположить то, что произошло на самом деле... Не догадается и даже самый искушенный знаток детективного жанра, пока - как это всегда бывает с блестящими романами М. Марта - с огорчением не перевернет последнюю страницу этой ни на что не похожей, мастерски написанной книги.

**125. Март, Михаил.** Покореженное эхо: романтический триллер: роман /М. Март. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 352 с.

**Annotasiya:** Криминальные романы М.Марта, непревзойденного мастера сложнейшей интриги и непредсказуемого сюжета, давно и прочно завоевали читательский интерес и стали бестселлерами. Герой серии - авантюрист, романтик, не признающий жизнь без приключений, Вадим Журавлев, которому судьба вечно ставит подножки и бросает его в гущу самых невероятных событий. Бешеный ритм, динамика, крутые выражи сюжетной линии, слезы, любовь, предательство, месть и непредсказуемый финал. "Десять лет назад я вас недооценил. Зря я связался с русскими. Этот народ - загадка. Мне до сих пор о нем ничего не известно. Только сумасшедший мог отказаться от шести миллионов долларов и превратить величайшее преступление всех времен и народов в фарс. В книге, которую прочтут и завтра забудут".

**126. Шилова, Юлия Витальевна.** Азарт охоты, или Трофеи моей любви: роман / Ю.В.Шилова; ред. Л.П.Пудовкина.- Москва: АСТ, 2010.- 340 с.

**Annotasiya:** Рада – девушка невероятно эффектная и умная. Хорошо играет на пианино, знает два иностранных языка, прекрасно водит автомобиль. Но совсем не помнит, откуда у нее эти навыки. Она живет в шикарной квартире на Кутузовском проспекте, имеет кучу денег, может за секунду соблазнить любого мужчину. Правда, соблазняет только тех, на кого

поступил заказ от таинственного «хозяина». Ведь Рада - киллер. Она не знает, как стала убийцей, и каждый раз после «удачной охоты» рыдает от бессилия и страстно мечтает разорвать этот порочный круг.

**127. Шилова, Юлия Витальевна.** Базарное счастье, или Междуангелом и бесом / Ю.В. Шилова. - Москва: Эксмо, 2008. - 320 с.

**Annotasiya:** Глядя на тяжелые грязно-серые баулы, доверху набитые дешевыми польскими юбками, Лариска тяжело вздохнула: продать бы... И дернул ее черт взять неходовой товар! "Ладно, подружка, прорвемся, - весело подмигнула ей соседка. - Вон Валентиновна идет. Сейчас она нам с тобой враз покупателей организует". Через два часа довольные девчонки, подсчитав выручку, отправились по домам. Но вместо уютной квартирки в спальном районе Москвы одна из них оказалась на кладбище в свежерытой могиле, поджидавшей новопреставившегося старичка. Ранее это произведение выходило под названием "Базарное счастье".

**128. Шилова Юлия Витальевна.** Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под луной?!: роман / Ю В. Шилова; ред. Л. П. Пудовкина. - Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. - 320 с.

**Annotasiya:** После убийства брата, который разорил немало фирм, Лола унаследовала его компанию. Ловкая и умная, она крепко взяла бразды правления в свои руки и стала столь же удачно выбивать деньги из должников. Отрицая любовь и жалость, Лола действовала жестко, и, казалось, ничто не могло тронуть ее каменное сердце. Но, как говорится, и на старуху бывает проруха - Лола сама попала в хитроумную ловушку, из которой она не видела выхода...

**129. Шилова, Юлия Витальевна.** Океан лжи, или Давай поиграем в любовь: роман / Ю.В. Шилова. - Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. - 320 с.

**Annotasiya:** Мало кто станет спорить с утверждением, что жизнь подобна зебре, где белые полосы обязательно сменяются черными. Именно такая, черная, полоса сейчас руководит жизнью Людмилы, ведь ее предал самый близкий, любимый человек, который был единственным, которому она отдала сердце и душу, безоговорочно доверяя во всем. И теперь вокруг нее, милой и обычно веселой молодой женщины, сгустились такие тучи, что вдруг захотелось плюнуть на все и забыться... Ведь мало того, что любимый бросил, так еще и начальник убит, и на ее жизнь было совершено покушение. Но нельзя, нельзя отчаиваться, ведь вслед за черной полосой обязательно последует белая!

**130. Шилова, Юлия Витальевна.** Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать: роман / Ю.В. Шилова; ред. Н.Н. Борисова. - Москва: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. - 320 с.

**Annotasiya:** «Милый, нам пора расстаться!». Могла ли подумать Кира, произнося эту фразу, что вскоре потеряет не только любимого мужчину? Для нее, хозяйки своей судьбы, гораздо страшнее было утратить веру в себя и в людей, которые находятся рядом. Разыскивая убийцу лучшей подруги, Кира вынуждена снять «розовые очки» и по-другому взглянуть на мир и на мужчин. И она встречает его – умного, щедрого душой, благородного сердцем и такого долгожданного...

**131. Шилова, Юлия Витальевна.** Пропади все пропадом, или однажды ты поймешь, что ты меня убил: роман /Ю.В. Шилова. - Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 320 с.

**132. Шилова, Юлия Витальевна.** Турецкая любовь, или Горячие ночи Востока: роман / Ю.В.Шилова; ред. Н. Борисова.- Москва: Эксмо, 2006.- 384 с.

**Annotasiya:** И что же нас влечет в эту страну сказок – Турцию? Теплое море, горячий песок, надежда забыться или же желание почувствовать себя настоящей богиней?.. И кто придумал эту неземную турецкую любовь?! Наташа тоже не устояла перед обаянием молодого белозубого аниматора Мустафы. Как так получилось, что девушка ни минуты не раздумывая, бросается в водоворот страсти с совершенно случайным человеком. Наталья теряет голову настолько, что готова ради любимого даже взять на себя вину за чужое преступление... И лишь случайное SMS-сообщение помогает девушке, наконец, освободиться от иллюзий. Но всем ли понравятся такие метаморфозы?

#### **84(4Фра) Fransız ədəbiyyatı**

**133. Beqbeder, Frederik.** 99 frank: roman /F. Beqbeder ; frans. dilindən tərc. Ç. Vəliyeva.- Bakı: Qanun, 2000.- 268 s.

**Annotasiya:** "99 frank" romanı reklam biznesinə acı satiradan ibarətdir. Oktav məşhur reklam agentliklərinin birində mətn yazarı işləyir və dediyi kimi, dünyanı zibilləməklə məşğuldur. Onun gəliri istənilən şəxsin ən böyük arzusudur. Bəs əsərin baş qəhrəmanı özünü xoşbəxt hiss edirmi? Əsər avtobiografik xarakter daşıyır, 2000-ci ildə kitab ilk dəfə işıq üzü görmüş və yazıçının işlədiyi məşhur reklam agentliyindən qovulması ilə nəticələnmişdir.

**134. Simenon, Jorj.** Malular ailəsi: roman /J.Simenon; frans. tərc. H.Qoca.- Bakı: Çinar-Çap, 2008.- 248 s.

#### **84(4Бел) Масар әдәбиyyaтн**

**135. Купала, Янка.** А хто там ідзе?: на мовах свету /Я. Купала ; рэдкал.: У. У. Андрыевіч [и др.] ; склад.: В. Рагойша, А. Ляшковіч. - Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі.- Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2018.- 208 с.

#### **84(4Чех) Чешская литература**

**136. Гашек, Ярослав.** Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны /Я. Гашек; ред. Е.Н. Владимирова. - Москва: АСТ, 2008.- 743 с.

#### **84(5Гру) Gürcü әдәбиyyaтн**

**137. Çoxeli, Qoderzi.** Küknarlara məktub: hekayələr və kiçik romanlar /Q. Çoxeli ; gürcü dil. tərc.: T. Mirzə, N. H. Əbdülrəhmanlı ; red. Əlabbas.- Bakı: Qanun, 2006.- 244 s.

**Annotasiya:** Kitabda gürcü nəsrinin istedadlı nümayəndəsi, bənzərsiz kinorejissor Qoderzi Çoxelinin orijinaldan çevrilmiş hekayələri və kiçik həcmli romanları toplanmışdır.

#### **84(5Ирн) İran әдәбиyyaтн**

**138. Bərahəni, Rza.** Şeirlər. Müsahibələr. Araşdırma /R. Bərahəni ; tərt.- red. M. Məhəmmədli ; nəşir S. Rüstəmханlı.- Bakı: Qanun, 2009.- 76 s.

#### **84(5Туц) Türk әдәбиyyaтн**

**139. Tunç, Ayfər.** Əziz bəy hadisəsi : roman və hekayələr /A. Tunç; türk dilindən tərc. A. Nəsənlі; red. X. Kazımlı. - Bakı: Qanun, 2012.- 216 s.

#### **84(7Coe) Американская литература**

**140. Гарднер, Эрл Стенли.** Дело о сумочке авантюристки: детективные романы /Э.С. Гарднер пер. с англ. К. Иванов. - Москва: Эксмо, 2009.- 672 с.

**Annotasiya:** Выброшенная на берег яхта, неестественно кривая свеча, спасающаяся от убийцы блондинка, больная золотая рыбка, секретная формула, обвиняемая в убийстве авантюристка, дырявый портфель с деньгами, богатый нефтью остров - с кем и с чем только не придется иметь дело адвокату Перри Мейсону во время своих головокружительных расследований...

**141. Роллинс, Джеймс.** Айсберг: роман /Дж. Роллинс; пер. с англ. В. Шувурова. - Москва: Эксмо: СПб: Домино, 2010.- 560 с.

**Annotasiya:** Ледовая станция "Грендель", заключенная в гигантский айсберг, дрейфующий неподалеку от берегов Аляски, остается в заброшенном

состоянии вот уже более семидесяти лет. Извращенное детище изошреннейших умов, эта станция была создана неприступной и невидимой для взора. Она упорно хранит свои мрачные тайны. Но однажды слишком близко от нее случайно проплывает американская научно-исследовательская подлодка, и ее приборы фиксируют в глубине ледяной глыбы какое-то движение. Неужели вопреки всем законам природы внутри существует жизнь? Ученые приступают к исследованиям. Они и не подозревают, что создатели станции уже послали к айсбергу команду уничтожения, которую возглавляет фанатик, преследующий собственную цель - отомстить всему человечеству за гибель своего отца.

-

#### 84(4Гем) Немецкая литература

**142. Вульф, Франциска.** Тайна дочери пророка. Рука Фатимы /Ф. Вульф; пер. с нем. Т. П. Семеневой; ред. И. Н. Белозерцева. - Москва: Мир книги, 2006.- 352 с.

**Annotasiya:** ...Минуло полгода с того момента, как хирург из Гамбурга Беатриче Хельмер вернулась из путешествия во времени, где находилась в гареме эмира Бухары. После ссоры с бывшим другом она теряет сознание, а придя в себя, понимает, что вновь оказалась в чужой стране. Нашедший ее человек представляется ей как Маффео Поло, дядя Марко Поло. Знаменитый племянник пожилого венецианца начинает интересоваться странной женщиной, прибывшей с далекого Запад. Вскоре Беатриче делает страшное открытие: Марко Поло замешан в заговоре, представляющем смертельную угрозу для собственного дяди...

**143. Вульф, Франциска.** Тайна дочери пророка. Камни Фатимы /Ф. Вульф; пер. с нем. Н.Ю.Муниной; ред. Е.А. Костина.- Москва: Мир книги, 2006.- 432 с.

**Annotasiya:** Никогда не знаешь, что случится завтра. Молодая врач-хирург из Гамбурга не могла даже представить, что обычное ночное дежурство обернется для нее... путешествием во времени. Случайно оказавшийся у нее магический камень Фатимы, дочери пророка Мохаммеда, предмет вожделения истинно верующих, перенес ее на десять веков назад, в арабское Средневековье. Пройдя через все испытания в гареме эмира, ощутив на себе хитросплетения интриг, разочаровавшись в женской дружбе и познав восторг любви, главная героиня в конце концов вернется обратно, в век нынешний. Но кто сказал, что на этом завершатся перипетии ее судьбы? Наступит новый день, и кто знает, что он принесет на этот раз?

**144. Вульф, Франциска.** Тайна дочери пророка. Рука Фатимы /Ф. Вульф; пер. с нем. Т.П.Семеновой; ред. И.Н.Белозерцева. - Москва: Мир книги, 2006. - 352 с.

**Annotasiya:** ...Минуло полгода с того момента, как хирург из Гамбурга Беатриче Хельмер вернулась из путешествия во времени, где находилась в гареме эмира Бухары. После ссоры с бывшим другом она теряет сознание, а придя в себя, понимает, что вновь оказалась в чужой стране. Нашедший ее человек представляется ей как Маффео Поло, дядя Марко Поло. Знаменитый племянник пожилого венецианца начинает интересоваться странной женщиной, прибывшей с далекого Запад. Вскоре Беатриче делает страшное открытие: Марко Поло замешан в заговоре, представляющем смертельную угрозу для собственного дяди...

**145. Вульф, Франциска.** Тайна дочери пророка. Сердце Фатимы /Ф. Вульф; пер. с нем. Т. П. Семеновой; ред. Т. В. Редькина. - Москва: Мир книги, 2006.- 384 с.

**Annotasiya:** Никогда прежде главная героиня не отправлялась в путешествие во времени с таким желанием, как на этот раз. Ее дочка, четырехлетняя Мишель, впадает в кому, и Беатриче понимает, что малышка оказалась в другом измерении. Она умоляет камень Фатимы перенести ее к дочке, и тот выполняет просьбу... Беатриче вновь оказывается в арабском Средневековье. Знакомство с раввином Моте Бен Маймоном - хранителем остальных камней Фатимы - оборачивается для нее новым испытанием. Теперь она должна стать хранительницей семи священных сапфиров. Нужно лишь собрать их воедино, и тогда на земле воцарятся мир и покой. Но все складывается иначе...

### 85.31 Musiqi

**146. Akimova, Elnarə.** Müslüm Maqomayev /E. Akimova; baş red. Ü. Məmmədova ; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 152 s.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Müslüm Maqomayevin ömür yolu və yaradıcılığının önəmli məqamlarına işıq salınır, onun zəngin musiqi irsi, ədəbi mühiti və sənət naminə çarpışmaları təsvir olunur, eləcə də şəxsiyyətinin qüdrətli müxtəlif məzmunlu məqalələr, məktublar, düşüncə, təəssürat və tədqiqat xarakterli mətnlər vasitəsilə ifadəsini tapır.

**147. Bəhmənli, Vaqif.** Cabbar Qaryağdıoğlu /V. Bəhmənli ; baş red. G. Cəfərova; red. R. Həsənova ; bur. məsul. S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 152s.

**Annotasiya:** Kitabda Cabbar Qaryağdıoğlunun həyat və yaradıcılıq yolu mövcud mənbələrə əsaslanmaqla, olduqca maraqlı bədii-publisistik tərzdə araşdırılır.

**148.Cabbarlı, Nərgiz.** Həqiqət Rzayeva /N. Cabbarlı [red.] ; baş red. G. Cəfərova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 136 s.

**Annotasiya:** Kitabda oxucular gözəl sənətkar, Azərbaycanın Xalq artisti "Ögey ana" filminin Qəmər xalası kimi çox yaxşı tanınan Həqiqət Rzayevanın həyat və yaradıcılığı haqqında ətraflı məlumat əldə edəcəklər. Xanəndənin sənədlər və xatirələr əsasında təqdim olunan çətin ömür yolu, həyatının ən mürəkkəb məqamları, üzləşdiyi haqsızlıqlar, apardığı mücadilə böyük marağa səbəb olacaq.

**149.Cabbarlı, Nərgiz.** Sara Qədimova /N. Cabbarlı ; baş red. G. Səfərova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycanın Xalq artisti, "Şöhrət" ordenli Sara xanım Qədimovanın həyat və yaradıcılığı haqqında ətraflı məlumat əldə edəcək, onu ümumxalq sevgisinə və sənət zirvəsinə yetirilmiş çətin ömür yolunun ən maraqlı məqamları ilə tanış olacaqsınız.

**150.Cabbarlı, Nərgiz.** Şövkət Məmməd /N. Cabbarlı, V. İsaqoğlu; baş red. G. Səfərova ; red. N. Cabbarlı ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Kitabda vokal sənətinin görkəmli nümayəndəsi, respublikanın opera-vokal məktəbinin banilərindən biri Şövkət xanım Məmmədovanın həyat və yaradıcılığından bəhs edilir.

**151.Çəmənli, Mustafa.** Mütəllim Mütəllimov /M. Çəmənli; baş red. G. Cəfərova; red. N. Cabbarlı; burax. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 120 s.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli muğam ifaçısı Mütəllim Mütəllimovun həyat və yaradıcılığı araşdırılmış, xanəndənin ifasında günümüzə gəlib çatan "Mirzə Hüseyn segahı", "Orta Mahur", "Bayatı-Şiraz", "Bayatı-Qacar" muğamları bədii-publisistik dillə təhlil edilmişdir.

**152.Çəmənli, Mustafa.** Yaqub Məmmədov /M.Çəmənli; baş red. G.Cəfərova; red. N. Cabbarlı; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli muğam ifaçısı, respublikanın Xalq artisti, Şöhrət" ordenli sənətkarımız və klassik Azərbaycan xanəndələrinin ən gözəl ənənələrini davam etdirmiş Yaqub Məmmədovun həyat və yaradıcılığından bəhs edir.

**153.Əsgərzadə, Qafar Ələsgər oğlu.** Süleyman Rüstəm. Nəğmələrdə döyünən ürək: mahnılar, qəzəllər... /müəllif və kitabın tərtibatçısı Q. Əsgərzadə (ön

söz. müə.)); red.: R. Məmmədov, C. Cahangirov, R. Ramazanlı; baş məsləhətçi Z. Xanlarova.- Bakı: Çapıoğlu, 2015.- 272 s.

**Annotasiya:** Süleyman Rüstəmin bu kitabına şairin yaradıcılığının məhsulu olan, müxtəlif bəstəkarlar tərəfindən bəstələnən 68 mahnı, muğamla ifa olunan qəzəllər, eləcə də bir çox şeir və qəzəlləri daxildir. Görkəmli dövlət və sənət adamlarının S. Rüstəm haqqında fikirləri, nadir fotoşəkillər, şairin Milli Radionun fonotekasında saxlanılan mahnılarının siyahısı da kitabda yer alıb. Bununla yanaşı dillər əzbəri olan mahnıları da not və mətn şəklində daxil edilmişdir.

**154.Həsənova, Şəhla Həsən qızı.** Əhsən Dadaşov /Ş. Həsənova; baş red. G. Cəfərova; red. R. Həsənova; burax. məsul. S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 144 s.

**Annotasiya:** Əməkdar incəsənət xadimi, sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor Şəhla Həsən qızı Həsənovanın bu kitabı görkəmli tarzən, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar artisti Əhsən Əliağa oğlu Dadaşova həsr olunmuşdur. Kitabda tarzənin həyat və yaradıcılıq yolu, ifaçılıq üslubu işıqlandırılır. Kitab Ə. Dadaşovun şəxsi arxivində saxlanılan sənəd və materiallar əsasında yazılmışdır ki, bunların da əksəriyyəti ilk dəfə işıq üzü görür.

**155.İsaqoğlu, Vaqif.** Ağababa Bünyadzadə / V. İsaqoğlu; baş red. G. Cəfərova; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 160 s.

**Annotasiya:** Kitab Azərbaycanın Xalq artisti, zəngin musiqi tariximizdə özünə layiqli yer tutan, unudulmaz opera müğənnisi Ağababa Bünyadzadənin həyat və yaradıcılığına həsr olunub.

**156.İsaqoğlu, Vaqif.** Qurban Pirimov /V. İsaqoğlu ; baş red. G. Səfərova ; red. Q. Təbiətoğlu ; bur. məsul S. İsmayılova.-Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 200 s.

**Annotasiya:** Bu kitabda görkəmli musiqiçi, ustad tarzən, Xalq artisti Qurban Pirimovun (1880-1965) həyat və yaradıcılığından söhbət açılır. Kitabda arxiv materialları ilə yanaşı, Qurban Pirimov haqqında müxtəlif mətbu orqanlarda çap olunmuş məqalələrdən, tanınmış şəxslərin onunla bağlı xatirələrindən də istifadə olunub.

**157.Nəsirova, Könül.** Rəşid Behbudov /K. Nəsirova ; baş red. G. Səfərova ; red. R. Həsənova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 152 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycan musiqi mədəniyyətində görkəmli yer tutan, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, SSRİ Xalq artisti, Dağıstanın Xalq artisti fəxri adlarını almış, Dövlət mükafatları laureatı, eləcə də dünyanın bir çox ordenləri ilə təltif olunmuş Rəşid Behbudov sənəti haqqında məlumat verilmiş, həyat və yaradıcılığının mühüm məqamları işıqlandırılmışdır. Burada oxuculara sənətkarın özünəməxsus kamillik, cazibə və incəliklə oxuduğu mahnılardan danışılmış, oynadığı rollar təhlil edilmiş, qastrol səfərləri zamanı ölkəmizi uğurla təmsil etməsi vurğulanmışdır.



**158.Rəhmanlı, Əhsən.** Teyyub Dəmirov /Ə. Rəhmanlı; bas red. G.Cəfərova; red. R. Həsənova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Kitabda qarmon ifaçılığın sənətinin inkişafında mühüm rol oynamış Teyyub Dəmirovun həyat və yaradıcılığının əsas məqamlarına toxunulmuşdur.

**159.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Habil Əliyev / İ. Ə. Rəhimli; baş red. G. Cəfərova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 144 s.

**Annotasiya:** Azərbaycan Respublikasının Əməkdar və Xalq artisti fəxri adlarına layiq görülmüş Habil Əliyev kamança ifaçılığında böyük nailiyyətlər qazanmış, ölməz məktəb yaratmışdır. Kitabda Cəfər Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin fotoarxivindəki şəkillərdən istifadə olunub.

**160.Təhmirazqızı, Səadət.** Əliövsət Sadıqov /S. Təhmirazqızı; baş red. G. Cəfərova ; red. R. Həsənova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Kitabda XX əsrin görkəmli Azərbaycan xanəndələrindən biri olan Əliövsət Şirəli oğlu Sadıqovun keçdiyi həyat və yaradıcılıq yolu işıqlandırılmışdır. Burada onun Azərbaycan Opera və Balet Teatrında, eyni zamanda Azərbaycan ifaçılıq sənətindəki xidmətlərindən söhbət açılmış və sənətkar haqqında xatirələr öz əksini tapmışdır.

**161.Təhmirazqızı, Səadət.** Seyid Şuşinski /S. Təhmirazqızı; baş red. G. Cəfərova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 144 s.

**Annotasiya:** Bu kitabda ömrünün 60 ilini Azərbaycan musiqi sənətinin inkişafına həsr etmiş nadir və gözəl səsi olan Seyid Şuşinskinin həyat və yaradıcılığından söhbət açılır.

### **85.32 Rəqs (xoreoqrafiya)**

**162.Əlioğlu, Yaqub.** Leyla Vəkilova /Y. Əlioğlu ; baş red. G. Səfərova; bur. məsul S. İsmayılova- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 104 s.

**Annotasiya:** Kitabda Xalq artisti Leyla Vəkilovanın ömür yolunun əsas məqamlarına nəzər salınmış, balet ulduzu kimi oynadığı rollardan və tamaşalardan danışılmışdır. Burada onun Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının sahəsində 1943-cü ildən 1966-cı ilədək oynadığı əsas və kütləvi rolların siyahısı da oxuculara təqdim olunmuşdur.

### **85.33 Teatr**

**163.Bentli, Erik.** Dramın həyatı: dərs vəsaiti /E. Bentli ; ruscadan tərc. ed. F. Cəlilova; elmi red. R. Mustafayeva. - Bakı: ADNİU, 2019.- 272 s.

**Annotasiya:** İki hissədən ibarət olan kitabın birinci hissəsində müəllif əvvəlcə dramaturji əsərin süjet, xarakter, dialoq kimi əsas komponentlərindən danışır. Kitabın "Pyes növləri" adlanan ikinci hissəsində isə Erik Bentli diqqətini dramaturji janrlara yönəldir. Melodram, fars, tragediya, komediya və tragikomediya kimi janrların təhlili zamanı müəllif ədəbi nəzəriyyə ilə yanaşı, həmçinin dövrün fəlsəfi, siyasi, psixoloji fikir sahəsinə aid olan təlimlərə də müraciət edir.

**164.Bəhmənli, Vaqif.** Hüseyinqulu Sarabski /V. Bəhmənli; baş red. G. Səfərova; burax. məs. S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 176 s.

**Annotasiya:** Bu sənədli-publisistik povest səhnə ustası, müğənni və rejissor Hüseyinqulu Sarabskinin "Köhnə Bakı" kitabına daxil olan üç xatirat, eyni zamanda sənətkarın həyat və yaradıcılığına dair digər nəşr və mətbu yazılar əsasında qələmə alınıb.

**165.Bəhmənli, Vaqif.** Hüseyinqulu Sarabski /V. Bəhmənli; baş red. G. Səfərova; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 176 s.

**Annotasiya:** Bu sənədli-publisistik povest səhnə ustası, müğənni və rejissor Hüseyinqulu Sarabskinin "Köhnə Bakı" kitabına daxil olan üç xatirat, eyni zamanda sənətkarın həyat və yaradıcılığına dair digər nəşr və mətbu yazılar əsasında qələmə alınıb.

**166.Bəhmənli, Vaqif.** Hüseyinqulu Sarabski /V. Bəhmənli; baş red. G. Cəfərova; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 184 s.

**Annotasiya:** Bu sənədli-publisistik povest səhnə ustası, müğənni və rejissor Hüseyinqulu Sarabskinin "Köhnə Bakı" kitabına daxil olan üç xatirat, eyni zamanda sənətkarın həyat və yaradıcılığına dair digər nəşr və mətbu yazılar əsasında qələmə alınıb.

**167. Cabbarlı, Nərgiz.** Mirzağa Əliyev / N. Cabbarlı, C. Zeynallı; red. N. Cabbarlı; baş red. G. Səfərova; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 120 s.

**Annotasiya:** Kitab Azərbaycan səhnəsinin unudulmaz sənətkarlarından olan Mirzağa Əliyevin yaradıcılığına həsr olunub. Oxucular burada onun oynadığı bir-birindən dəyərli obrazlar, çəkildiyi filmlər haqqında məlumatlar əldə edəcək, xarakteri və şəxsiyyəti ilə bağlı əhəmiyyətli faktlarla tanış olacaqlar.

**168.Dadaşov, Aydın Ərşad oğlu.** Teatr-kino problemləri: monoqrafiya /A. Ə. Dadaşov; elmi red. İ. S. Kərimov.- Bakı: Nağıl evi, 2008. - 321 s.

**Annotasiya:** Monoqrafiyada dövlət mükafatı laureatı, əməkdar incəsənət xadimi, professor Aydın Dadaşovun teatr və kino tənqidinə dair məqalələri toplanmışdır.

**169. Hüseynoğlu, Sərvaz.** Möhsün Sənani /S. Hüseynoğlu ; baş red. G. Səfərova; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 144 s.

**Annotasiya:** Kitabda Xalq artisti, Azərbaycan teatr və kino sənətinin unudulmaz simalarından biri olan Möhsün Sənaninin həyat və yaradıcılığından bəhs olunur. Görkəmli aktyorun fəaliyyəti teatr və kino tariximizin gəlişmələri kontekstində araşdırılır.

**170.Hüseynoğlu, Sərvaz.** Sidqi Ruhulla /S. Hüseynoğlu ; baş red. G Səfərova; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 112 s.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli səhnə ustası, SSRİ Xalq artisti Sidqi Ruhullanın həyat və fəaliyyətindən bəhs olunur. Burada sənətkarın teatr səhnəsində yaratdığı çoxsaylı rolların özünəməxsus xarakteri araşdırılır.

**171.Hüseynoğlu, Sərvaz.** Ülvi Rəcəb /S. Hüseynoğlu ; baş red. G. Səfərova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 104 s.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli səhnə ustası, 1937-ci il repressiya qurbanı olmuş Ülvi Rəcəbin həyat və fəaliyyətindən bəhs olunur. Sənətkarın teatr səhnəsindəki xidmətləri və oynadığı rolların estetik məziyyətləri faktlar əsasında araşdırılır.

**172.İsaqoğlu, Vaqif.** İbrahim İsfahanlı /V. İsaqoğlu ; baş red. G. Səfərova ; red. N. Cabbarlı ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 104 s.

**Annotasiya:** Kitabda Tiflis Azərbaycan Teatrının yaradıcılarından biri, görkəmli aktyor və rejissor, teatr təşkilatçısı, Gürcüstanın Xalq artisti İbrahim İsfahanlının həyat və yaradıcılığından söhbət açılır. Müəllif bu istedadlı aktyor haqqında danışıq onun və bir çox görkəmli ziyalıların xatirələrinə, arxiv materiallarına, mətbuatda dərc olunan məqalələrə əsaslanmış, oxucularda sənətkar haqqında ətraflı təsəvvür yaranmasına çalışmışdır.

**173.İsaqoğlu, Vaqif.** İsmayıl Osmanlı [Mətn] /V. İsaqoğlu ; baş red. Ü. Məmmədova ; red. N. Cabbarlı ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 120 s.

**Annotasiya:** Vasif İsaoglunun "İsmayıl Osmanlı" kitabı Azərbaycanın görkəmli aktyoru, Xalq artisti İsmayıl Osmanlının mənalı və şərəfli ömür yolundan, zəngin yaradıcılığından bəhs edir. Müəllif böyük sənətkarın səhnə və kino fəaliyyətindən söhbət açaraq unudulmaz aktyorun portret cizgilərini çəkməyə çalışıb.

**174.İsmayıloğlu, Atababa.** Rza Əfqanlı /A. İsmayıloğlu ; baş red. G. Səfərova; red. N. Cabbarlı ; burax. məs. S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 144 s.

**Annotasiya:** Müəllif bu kitabda görkəmli səhnə ustası, Xalq artisti, XX əsr Azərbaycan səhnə sənətinin inkişafında əhəmiyyətli rol oynamış Rza Əfqanlının keşməkeşli həyat və yaradıcılıq yolu araşdırılır, onun səhnədə və kinoda yaratdığı rollar haqqında söhbət açılır.

**175.Qurbanlı, Ramilə.** Əliağa Ağayev /R. Qurbanlı ; baş red. G. Səfərova ; red. N. Cabbarlı ; bur. məsul S. İsmayılova. -Bakı: Şərq-Qərb,2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Publisist Ramilə Qurbanlının kitabı insanlara təbəssüm bağışlamaq istedadı, təbii yumor hissi olan Xalq artisti Əliağa Ağayev haqqındadır.

**176.Qurbanlı, Ramilə.** Ələsgər Ələkbərov /R. Qurbanlı ; baş red. G. Səfərova ; red. Q. Təbiətoğlu ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 176 s.

**Annotasiya:** Bu kitab teatr və kino sənətinin korifeylərindən biri, unudulmaz aktyorumuz - SSRİ-nin və Azərbaycanın Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, həmçinin müxtəlif illərdə bir çox mühüm orden və medallara layiq görülmüş sənətkar Ələsgər Ələkbərovun həyat və yaradıcılığına həsr olunub.

**177.Qurbanlı, Ramilə.** Leyla Bədərbəyli /R. Qurbanlı ; baş red. G. Səfərova ; red. N. Cabbarlı ; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Bu kitabda Azərbaycanın unudulmaz səhnə ulduzlarından olan Xalq artisti, gözəl qadın və görkəmli sənətkar Leyla Bədərbəylinin sənətin zirvəsinə doğru uzana yaradıcılıq yolunu izləyəcək, onun canlandığı obrazları və yaddaqlan rolları bir daha xatırlayacaqsınız. Eyni zamanda bu böyük sənətkarın həyatında yaşanmış xoşbəxt günlərdən və faciəli hadisələrdən də zəbər tutacaqsınız.

**178.Qurbanlı, Ramilə.** Lütfəli Abdullayev /R. Qurbanlı ; baş red. G. Səfərova; red. N.Cabbarlı; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 144 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycan Musiqili Komediya Teatrı tarixində əhəmiyyətli yeri olan, kinoda yaratdığı Zülümov, Məhəmməd, Baloglan, Vəli kimi obrazlarla tamaşaçıların çox yaxşı tanıdıqları və sevdikləri gülüş kralımız Lütfəli Abdullayev haqqında söhbət açılır. Onun həyatından, ömür yolundan danışan müəllif aktyorun yaradıcılığını, teatrda və kinoda oynadığı obrazları təhlil edir, araşdırır və bu zaman, əsasən, dövrünün tanınmış insanların fikirlərinə üz tutur, aktyorun təbəssüm doğuran simasını real boyalarla əks etdirməyə çalışır.

**179.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Azərbaycan teatr tarixi: 5 cildə /İ. Ə. Rəhimli; baş red. G. Cəfərova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.-I cild.

**Annotasiya:** Sənətşünaslıq doktoru, professor İlham Rəhimlinin "Azərbaycan teatr tarixi" fundamental tədqiqat əsəri 5 cildə ibarətdir. Alimin bu əsərində Azərbaycan milli teatr tarixi min-min illər əvvəllərdən mövcud olan xalq oyun-tamaşalarından, meydan teatrından başlayaraq günümüzə qədər olan dövrü əhatə edilib. Azərbaycan teatrşünaslığında peşəkər səhnə sənətimizin bütün tarixi mərhələləri - təşəkkülü, inkişaf tarixi, əsas yaradıcılıq mərhələləri, bədii-estetik səciyyələri, poetikasının əsasları, janr üslub müxtəlifliyi ilk dəfə konseptual şəkildə, elmi-nəzəri prinsiplərlə, xronoloji ardıcılıqla araşdırılıb. Birinci cildə müxtəlif milli xalq oyun-tamaşalarının, meydan teatrının, şəbih teatrının, kilimarasının

əsasları verilib. Bu cilddə müxtəlif məkanlarda teatr prosesinin dövlət təsisatına qədər olan dövrü tədqiq və təhlil olunub. Milli opera və operetta janırlarının yaranması və ilkin inkişaf dövrü də birinci cildə verilib.

**180.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Azərbaycan teatr tarixi: 5 cildə /İ. Rəhimli ; baş red. G. Cəfərova ; red. T. Rüstəмова ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı:Şərq-Qərb,2018.- II cild.

**Annotasiya:** Sənətşünaslıq doktoru, professor İlham Rəhimlinin "Azərbaycan teatr tarixi" fundamental tədqiqat əsəri 5 cildən ibarətdir. Alimin bu əsərlərində Azərbaycan milli teatr tarixi min-min illər əvvəllərdən mövcud olan xalq oyun-tamaşalarından, meydan teatrından başlayaraq günümüzə qədər olan dövrü əhatə edilib. Azərbaycan teatrşünaslığında peşəkər səhnə sənətimizin bütün tarixi mərhələləri - təşəkkülü, inkişaf tarixi, əsas yaradıcılıq mərhələləri, bədii-estetik səciyyələri, poetikasının əsasları, janr üslub müxtəlifliyi ilk dəfə konseptual şəkildə, elmi-nəzəri prinsiplərlə, xronoloji ardıcılıqla araşdırılıb. İkinci cildə Azərbaycan dramaturgiyasının təşəkkülü və inkişafı mərhələləri, onun əsas təmsilçilərinin yaradıcılıq portretləri verilib. Bu cildə Milli Dram Teatrının (1919-1937), Opera və Balet Teatrının (1919-1937), Rus Dram Teatrının (1920-2016), Azərbaycan Dövlət Yəhudi Teatrının (1933-1939), Bakı Türk İşçi Teatrının (1921-1932), Gənc Tamaşaçıları Teatrının (1927-1937), Naxçıvan

**181.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Azərbaycan teatr tarixi: 5 cildə /İ. Ə. Rəhimli; bur. məs. S. İsmayılova ; baş red. G. Səfərova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 608 s. -III cild

**Annotasiya:** Sənətşünaslıq doktoru, professor İlham Rəhimlinin "Azərbaycan teatr tarixi" fundamental tədqiqat əsəri 5 cildən ibarətdir. Alimin bu əsərlərində Azərbaycan milli teatr tarixi min-min illər əvvəllərdən mövcud olan xalq oyun-tamaşalarından, meydan teatrından başlayaraq günümüzə qədər olan dövrü əhatə edilib. Azərbaycan teatrşünaslığında peşəkər səhnə sənətimizin bütün tarixi mərhələləri-təşəkkülü, inkişaf tarixi, əsas yaradıcılıq mərhələləri, bədii-estetik səciyyələri, poetikasının əsasları, janr üslub müxtəlifliyi ilk dəfə konseptual şəkildə, elmi-nəzəri prinsiplərlə, xronoloji ardıcılıqla araşdırılıb. Üçüncü cild "Mövzu, janr və üslub axtarışları" bölümü ilə başlayır. Burada Milli Dram Teatrının və Opera və Balet Teatrının yaradıcılıq yollarının 1938-2016-cı illəri əhatə edilib. Hər iki sənət ocağında böyük yaradıcılıq izi olan qüdrətli səhnə ustalarının yığcam portret-oçerkləri verilib. Hər iki teatrın repertuar şəcərəsinin əsas mahiyyəti xronoloji ardıcılıqla verilib.

**182.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Azərbaycan teatr tarixi: 5 cildə /İ. Rəhimli ; baş red. G. Cəfərova ; red. T. Rüstəмова ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 480 s. IV cild

**Annotasiya:** Sənətşünaslıq doktoru, professor İlham Rəhimlinin "Azərbaycan teatr tarixi" fundamental tədqiqat əsəri 5 cildən ibarətdir. Alimin bu əsərlərində Azərbaycan milli teatr tarixi min-min illər əvvəllərdən mövcud olan xalq oyun-tamaşalarından, meydan teatrından başlayaraq günümüzdə qədər olan dövrü əhatə edilib. Azərbaycan teatrşünaslığında peşəkar səhnə sənətimizin bütün tarixi mərhələləri-təşəkkülü, inkişaf tarixi, əsas yaradıcılıq mərhələləri, bədii-estetik səciyyələri, poetikasının əsasları, janr üslub müxtəlifliyi ilk dəfə konseptual şəkildə, elmi-nəzəri prinsiplərlə, xronoloji ardıcılıqla araşdırılıb. Dördüncü cild "Mövzu, janr və üslub axtarışlar" bölümü ilə başlayır. Bu bölümə Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrının (1938-1949 və 1956-2016), Gənc Tamaşaçıları Teatrının (1938-2016), Naxçıvan (1938-2016), Gəncə (1938-2016), Tiflis (1938-1947 və 1999-2016), İrəvan (1938-1949 və 1967-2016) teatrlarının yaradıcılıqları əhatə olunub

**183.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Fatma Qədri /İ.Ə. Rəhimli ; red. T. Rüstəmov; burax. məs. S. İsmayılova ; dizayner Z. Abbasov.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 176 s.

**Annotasiya:** Kitab ölkəmizin ilk professional teatr təhsili almış Azərbaycan Respublikasının Əməkdar və Xalq artisti fəxri adlarına layiq görülmüş, yüksək aktyorluq bacarığına malik peşəkar səhnə ustası Fatma Qədri yaradıcılığına həsr olunub.

**184.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Həsən Turabov /İ. Ə. Rəhimli ; baş red. G. Səfərova ; red. T. Rüstəmov; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 184 s.

**Annotasiya:** Milli səhnə sənətimizdə aktyor məktəbinin yaradıcılarından və onun cəsarətlə, coşğun sənət ehtirası ilə lirik - psixoloji üslublu inkişaf etdirənlərdən biri də Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Həsən Turabov (24.3.1938 - 23.2.2003) olmuşdur. Ecəskar istedad sahibi olan aktyorun Akademik Milli Dram Teatrındakı fəaliyyətinin özəl estetik səciyyələri, ifadə vasitələrinin poetik hüsnü kitabda elmi kontekstdə araşdırılmışdır.

**185.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Hökümə Qurbanova /İ. Rəhimli ; baş red. G. Səfərova ; red. T. Rüstəmov; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.

**Annotasiya:** Kitabda romantik aktyor məktəbinin poetika göstəricilərini lirik-psixoloji aktyor məktəbinin ifadə vasitələri ilə qovuşduran, onları harmonik vəhdətdə estetik prinsiplərdə təqdim edən ilk milli aktrisasımız Hökümə Qurbanovadan söhbət açılır.

**186.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Kazım Ziya /İ. Ə. Rəhimli ; baş red. Ü. Məmmədova ; bur. məsul S. İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 160 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Kazım Ziyanın zəngin yaradıcılığından söhbət açılır. Səlis səhnə danışığı, məftunedici diksiyası, yüksək səhnə mədəniyyəti, geniş dünyagörüşü, müəllimlik məharəti ilə böyük

rəğbət qazanmış Kazım Ziyanın yaradıcılığı dəyər və mənasına görə milli teatr sənətimizin parlaq səhifələrini təşkil edir.

**187.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Mehdi Məmmədov /İ. Ə. Rəhimli ; baş red. G. Səfərova ; bur. məsul S. İsmaylova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 184 s.

**Annotasiya:** Professor İlhan Rəhimlinin təqdim etdiyi kitabda Mehdi Məmmədovun yaradıcılığının Gəncə Dövlət Dram Teatrı, Akademik Milli Dram Teatrı, Opera və balet Teatrı ilə bağlı dövrləri zaman ardıcılığı ilə araşdırılıb. Kitabda Cəfər Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin fotoarxivindəki şəkillərdən istifadə olunub.

**188.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Mərziyə Davudova /İ. Ə. Rəhimli ; baş red. G. Səfərova ; bur. məsul S. İsmaylova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 160 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycan teatrının ilk peşəkar aktrisası, dram aktrisaları içərisində SSRİ Xalq artisti, faciə, qəhrəman və dramatik səpkili rolların mahir ifaçısı Mərziyə Davudovanın həyat və sənət yolundan söhbət açılır.

**189.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Mustafa Mərdanov /İ. Ə. Rəhimli ; baş red. G. Səfərova ; red. T. Rüstəmov ; bur. məsul S. İsmaylova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 176 s.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli teatr xadimi, gözəl tərcüməçi, xeyirxah insan Mustafa Mərdanovun C.Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin fotoarxivində saxlanılan şəkilləri və maraqlı məlumatlarla tanış olacaqsınız.

**190.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Rza Təhmasib /İ. Ə. Rəhimli, C. Məmmədov; baş red. G. Səfərova ; bur. məsul S. İsmaylova. -Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 152 s.

**Annotasiya:** İ. Ə. Rəhimli, C. Məmmədov ; baş red. G. Səfərova 4 bur. məs. S. İsmaylova

**191.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Səhnə fədailəri: 3 cilddə /İ. Rəhimli; burax. məs. S. İsmaylova ; red. Q. Təbiətoğlu ; baş red. Ü. Məmmədova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2018.- I cild.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli, məşhur, unudulmaz, sınavi fədakar teatr xadimləri haqqında portret-çerklər toplanıb. Uzun illərin yaradıcılıq axtarışları, geniş tədqiqatlar, ciddi araşdırmalar nəticəsində hasilə gələn və zəngin faktlar toplusundan ibarət olan kitablar 3 cilddən ibarətdir. Birinci cilddə 1873-1919-cu illərdə Bakıda fəaliyyət göstərmiş maarifçi dəstələrdə, "Müsəlman dram artistləri cəmiyyəti"ndə, "Nicat", "Səfa", "Müdiriyyət", "Azərbaycan artistləri ittifaqı" və digər truppalarda, eləcə də 1919-cu ildə dövlət təsisatına keçən Akademik Milli Dram Teatrında fəaliyyət göstərmiş və hazırda bu sənət ocağında çalışan aktyorlara aid portret-çerklər toplanıb.

**192.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Səhnə fədailəri: 3 cilddə /İ. Rəhimli ; burax. məs. S. İsmaylova ; baş red. Ü. Məmmədova ; red. Q. Təbiətoğlu.- Bakı: Şərq-Qərb, 2018.-II cild.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli, məşhur, unudulmaz, sınavi fədakar teatr xadimləri haqqında portret-öçerklər toplanıb. Uzun illərin yaradıcılıq axtarışları, geniş tədqiqatlar, ciddi araşdırmalar nəticəsində hasilə gələn və zəngin faktlar toplusundan ibarət olan kitablar 3 cilddən ibarətdir. İkinci cild 7 bölmədən ibarətdir. Bölmələrdə ardıcılıqla musiqili teatrımızın yaradıcıları, müxtəlif illərdə Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında, Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrında yaradıcılıq yolu keçmiş sənətkarlar, səhnə ilə bağlı dirijorlar, bəstəkarlar, Gəncə Tamaşaçıları, Dövlət Kukula, "Yuğ" Dövlət, Sumqayıt Dövlət, Bakı Bələdiyyə, Dövlət Gənclər, Naxçıvan teatrında fəaliyyət göstərmiş səhnə fədailəri barədə portret-öçerklər toplanıb.

**193.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Səhnə fədailəri: 3 cildə /İ. Rəhimli ; burax. məs. S. İsmayılova ; baş red. Ü. Məmmədova ; red. Q. Təbiətoğlu.- Bakı: Şərq-Qərb, 2018.- III cild.

**Annotasiya:** Kitabda görkəmli, məşhur, unudulmaz, sınavi fədakar teatr xadimləri haqqında portret-öçerklər toplanıb. Uzun illərin yaradıcılıq axtarışları, geniş tədqiqatlar, ciddi araşdırmalar nəticəsində hasilə gələn və zəngin faktlar toplusundan ibarət olan kitablar 3 cildən ibarətdir. Üçüncü cild dörd bölmədən ibarətdir. Bölmələrdə ardıcılıqla Gəncə, Şəki, Ağdam, Lənkəran, Mingəçevir, Tiflis və İrəvan teatrlarında çalışmış aktyorlar, ölkəmizin müxtəlif sənət ocaqlarında fəaliyyət göstərmiş rejissorlar, rəssamlar barədə portret-öçerklər verilib.

### 85.118 Şəhərsalma

**194.Fətullayev-Fiqarov, Şamil Seyfulla oğlu.** Qacarlar dövründə İranda şəhərsalma və memarlığın inkişafı /Ş. S. Fətullayev-Fiqarov ; layihənin rəh. E. Ə. Qasımzadə ; Azərbaycan Respublikasının Memarlar İttifaqı.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 356 s.

### 85.334 Dram teatri

**195.Cəlilova, Fəridə Mahir qızı.** Yuğ teatrının poetikası və dünya teatr sistemlə: monoqrafiya /F. Cəlilova ; elmi red. M. Əlizadə.- Bakı: Kansler, 2018.- 178 s.

**Annotasiya:** Fəridə Cəlilovanın "Yuğ teatrının poetikası və dünya teatr sistemləri" əsərində Azərbaycan Dövlət Yuğ Teatrının fəaliyyətinin təcrübəsi əsasında rejissor Vaqif İbrahimovun konseptual teatr poetikasının yaranması və inkişafından bəhs edir. Monoqrafiyada dünyada mövcud teatr sistem və nəzəriyyələri arasında özünəməxsus yer tutan psixosof teatr poetikasının elmi tədqiqatı və bu poetikanı yaradan tarixi səbəblər tədqiqat materialları əsasında təhlil



olunur. Əsərdə Yuğ teatrının poetikasının özəl konseptual səciyyələri dünya estetik fikrinin, çağdaş milli və dünya teatrşünaslığı kontekstində izlənilir.

**196.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Akademik Milli Dram Teatrı /İ. Ə. Rəhimli ; elmi red. B. Ə. Nəbiyev, İ. S. Kərimov.- Bakı: QAPP-POLİQRAF NPK, 2002.

**Annotasiya:** İ. Rəhimlinin iki hissədən ibarət "Akademik Milli Dram Teatrı" kitabında ilk dəfədir bu sənət ocağının yaradıcılıq yolu 1873-cü ildən 2002-ci ilə qədər tam şəkildə təhlil və tədqiq edilir. Müəllif yeri gəldikcə əvvəlki tədqiqatlarda təhrif olunmuş faktlara, düzəlişlər, qeydlər verir. Salmamə-ensiklopediya prinsiplərinə əsaslanan kitabda hər ilin repertuar qurumu, tamaşaların premyera günləri, yaradıcı heyət, ifaçılar ayrıca göstərilir, əsərləri oynanılmış bütün dramaturqlar barədə qısaca məlumat verilir. Teatrın 129 illik tarixində baş vermiş mühüm hadisələr hər ilin sonunda xüsusi təqdimat prinsipləri ilə oxuculara çatdırılır.

**197.Rəhimli, İlham Əziz oğlu.** Akademik Milli Dram Teatrı /İ. Ə. Rəhimli ; elmi red. B.Ə. Nəbiyev, İ.S. Kərimov.- Bakı: QAPP-POLİQRAF NPK, 2002.-464 s.

**Annotasiya:** İ. Rəhimlinin iki hissədən ibarət "Akademik Milli Dram Teatrı" kitabında ilk dəfədir bu sənət ocağının yaradıcılıq yolu 1873-cü ildən 2002-ci ilə qədər tam şəkildə təhlil və tədqiq edilir. Müəllif yeri gəldikcə əvvəlki tədqiqatlarda təhrif olunmuş faktlara, düzəlişlər, qeydlər verir. Salmamə-ensiklopediya prinsiplərinə əsaslanan kitabda hər ilin repertuar qurumu, tamaşaların premyera günləri, yaradıcı heyət, ifaçılar ayrıca göstərilir, əsərləri oynanılmış bütün dramaturqlar barədə qısaca məlumat verilir. Teatrın 129 illik tarixində baş vermiş mühüm hadisələr hər ilin sonunda xüsusi təqdimat prinsipləri ilə oxuculara çatdırılır.

### **85.335.41 Opera teatrı**

**198.Abiyeva, Kəmalə.** Firəngiz Əhmədova /K. Abiyeva ; baş red. G. Səfərova ; red. N. Cabbarlı ; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycan klassik musiqisinin son magikanlarından biri, SSRİ Xalq artisti Firəngiz Əhmədovanın həyat və yaradıcılığından bəhs edilir, onun milli opera və vokal sənətinin inkişafında misilsiz rolundan söhbət açılır.

**199.Abiyeva, Kəmalə.** Firəngiz Əhmədova /K. Abiyeva ; baş red. G. Səfərova; red. N.Cabbarlı ; bur. məsul S.İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 128 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycan klassik musiqisinin son magikanlarından biri, SSRİ Xalq artisti Firəngiz Əhmədovanın həyat və yaradıcılığından bəhs edilir, onun milli opera və vokal sənətinin inkişafında misilsiz rolundan söhbət açılır.

**200.Abiyeva, Kəmalə.** Firəngiz Əhmədova /K. Abiyeva ; baş red. G. Cəfərova; red. N.Cabbarlı; bur. məsul S.İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 136 s.

**Annotasiya:** Kitabda Azərbaycan klassik musiqisinin son magikanlarından biri, SSRİ Xalq artisti Firəngiz Əhmədovanın həyat və yaradıcılığından bəhs edilir,

onun milli opera və vokal sənətinin inkişafında misilsiz rolundan söhbət açılır. Müəllif sənətkarın zəngin yaradıcılıq yoluna, bənzərsiz vokalçı və aktrisa kimi opera sənətində göstərdiyi xidmətlərə işıq salmağa çalışır.

### 85.335.42 Balet teatri

**201.Rəhmanlı, Əhsən.** Qəmər Almaszadə [Mətn]/Ə. Rəhmanlı ; baş red. G. Səfərova ; red. Q. Təbiətoğlu ; bur. məsul S. İsmayılova. -Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 112 s.

**Annotasiya:** Görkəmli balerina, səhnəmizin nadir incilərindən olan Qəmər Almaszadə öz adını Azərbaycanın mədəniyyət və incəsənət tarixinə qızıl hərflərlə yazmış sənətkarlardan biridir. Məhz bunun nəticəsidir ki, aramızda olmasa belə, onun yubileyləri keçirilir, adına mükafatlar təsis edilir, haqqında saysız-hesabsız elmi-publisistik məqalələr və kitablar yazılır. Qəmər Almaszadənin həyat və yaradıcılığından bəhs edən bu kitabda mədəniyyət tariximizin mühüm məqamları, zəngin faktlar və maraqlı xatirələrlə qarşılaşacaqsınız.

### 85.9 Notlar

**202.Ələsgərov, Süleyman Əyyub oğlu.** Bayatı-Şiraz [Not]: simfonik muğam: böyük simfonik orkestr üçün : partitura /S. Ələsgərov ; musiqi red. R.Əliyev ; baş red. G. Cəfərova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 108 s.

**203.Hacıyev, Cövdət İsmayıl oğlu.** 24 prelyüd [Not]: fortepiano üçün /C. İ. Hacıyev ; musiqi red. A. H. Bayramova ; bur. məsul S. İsmayılova. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 64 s.

**Annotasiya:** Bəstəkar Cövdət Hacıyev "24 prelyüd" (fortopiano üçün) silsiləsini 1934-cü il 9 oktyabr və 2 dekabr tarixləri arasında yazmışdır. Əsərin əlyazması Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin kolleksiyalarında saxlanılır.

**204.Hacıyev, Cövdət İsmayıl oğlu.** Sülh uğrunda: simfonik poema: partiture /C. İ. Hacıyev; musiqi red. İ. Hacıyev; bur. məsul S. İsmayılova; baş red. G. Cəfərova- Bakı, 2017.- 108 s.;33 s.

**205.Sabitoğlu, Emin. (Mahmudov)** Simfoniya [Not]: böyük simfonik orkestr üçün: partitura /E. Sabitoğlu ; tərt., musiqi red. C. Mahmudova ; baş red. G. Cəfərova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 116 s.

**206.Süleyman Əyyub oğlu.** Violonçel, fortepiano və simfonik orkestr üçün ikili konsert [Not]: partitura /S. Ələsgərov ; musiqi red. R. Əliyev ; baş red. G. Cəfərova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 144 s.

## 86 Din

**207. Abdullah Bin əl-Məhfuz Bin Beyyih.** Fitva vermədə mötədillik meyarları /Abdullah Bin əl-Məhfuz Bin Beyyih; Ümumdünya Mötədillik Mərkəzi; Küveyt dövlətinin vəqf işləri üzrə baş katiblik.- Bakı: CBS, 2011.- 40 s.

**208. Adil Abdulla əl-Fələh.** Şeyxülislam - ənənə və müasirliyin vəhdəti: 60 il /Adil Abdulla əl-Fələh ; red. A. İsgəndərov ; tərc. M. Payızov.- Bakı: Qismət, 2009.- 144 s.

**Annotasiya:** Kitab Qafqaz Müsəlmanları İdarəsi və Qafqaz Xalqları Ali Dini Şurasının sədri Şeyxülislam həzərtlərinin 60 illik şərəfli ömrünün ən mühüm anlarını özündə əks etdirən əcnəbi müəllif tərəfindən qələmə alınmış ilk kitabdır. Kitabda Şeyxülislam həzərtlərinin respublika və qlobal səviyyəli fəaliyyəti dərin analiz edilmişdir.

**209.əbu Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.** Əqidə və hüquqi baxımdan islamda dönüklüyün cəzası /Ə. Ə. əbu Süleyman; tərc., red., ön söz. və şərhlərin müə. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu.- Bakı: CBS, 2014.- 56 s.

**Annotasiya:** Kitabda dönüklüyün cəzası, dönüklük - etiqad və hüquq məsələsi kimi, müsəlman azlıqlar (diaspora) və dinlərin müxtəlifliyi kimi mövzular verilmişdir.

**210.əbu-Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.** Xristianlıq və islama görə çarmıxaçəkilmə etiqadı: konstruktiv dialoqa və ortaq məxrəcə doğru /Ə. Ə. əbu Süleyman; tərc. və red., ön söz və şərhlərin müə. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS,2017.- 32 s.

**Annotasiya:** İbtidai və səthi biliklər əsasında diqqəti cəlb edən məsələlərdən biri də çarmıxaçəkilmə etiqadı ətrafında islam və xristianlıq arasında meydana çıxmış kəskin fikir ayrılığıdır. Xristianlıqda çarmıxaçəkilmə sevgi və fədakarlığın rəmzi olduğu halda islam bu etiqada yox deyir, onu zəlalət və iftira hesab edir. Kitabda dialoqu necə quraq? quranda çarmıxaçəkilmə etiqadı nə üçün rədd edili? mahiyyətdə fikir ayrılığı yoxdur mövzuları verilmişdir.

**211.əbu Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.** İki qanun arasında insan: özünü və başqalarını dərkdə Quran dünyagörüşü /Ə. Ə. əbu Süleyman; tərc., red. və şərh. müə. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2018.- 81 s.

**212.əbu Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.** İslam iqtisadiyyatı nəzəriyyəsi: tövhid və qardaşlıq iqtisadiyyatı: fəlsəfə, müasir kontekstdə məfhumlar və təkliflər /Ə.Ə. əbu Süleyman; tərc., red. və şərh. müə. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; "İdrak"İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2017.- 106 s.

**Annotasiya:** "İslam iqtisadiyyatı nəzəriyyəsi: fəlsəfə və müasir vasitələr" adlı kitabın xülasəsindən ibarətdir. Həm kitabda, həm də məqalədə islam nöqtəyi-nəzərinin müsəlman cəmiyyətinin iqtisadi münasibətlərini necə tənzimləməsi

mövzusunə toxunulmuşdur. Bu məqsədlə məqalədə islamın iki başlıca mənbəyinə: Quran və hədislərə müraciət edilmişdir

**213.əbu-Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.** Mədəni Quran dünyagörüşü ixtisarla /Ə. Ə. əbu Süleyman; tərc., red. və şərhlərin müəll. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; İdrak İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2017.- 53 s.

**Annotasiya:** Mədəni islam dünyagörüşü prinsip, dəyər və anlayışlar təsis edən "kök" rolunu oynayır. Bu prinsiplər, dəyər və anlayışlar islam dünyagörüşünün mahiyyətini, istinad bazasını, ali məqsədlərini əks etdirir.

**214. əbu Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.** Müasir islam fikrində islahatçılıq (cinayət hüququ əsasında) : sosial-metodoloji yanaşma /Ə. Ə. əbu Süleyman; tərc. və red., ön söz və şərhlərin müəll. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2017.- 97 s.

**Annotasiya:** Kitabda islam cinayət hüququnun əhəmiyyəti, metod problemi, yataqxana haqqında düşüncələr müsəlman cinayət hüququna yeni baxış formalaşdırır, islamda biliyin mənbəyi sayılan vəhy və varlıq aləmi bir birini tamamlayır və s. mövzular verilmişdir.

**215.əbu Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.** Müsəlmanın iradə və mənəviyyətinin böhranı /Ə.Ə. əbu Süleyman; red. və kor. E. Mahmudov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; İdrak İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2009.- 188 s.

**216.əl-Bəhnəsavi, Səlim.** Dialoq və fikir ayrılığı ədəb-ərkanı /S. əl-Bəhnəsavi; tərc., ön sözün müəll., red. E. N. Məmmədov; "İdrak" İctimai Birliyi, Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu. - Bakı: CBS, 2014.- 184 s.

**217.əl-Bəhnəsavi, Səlim.** Qeyri müsəlmanlarla qarşılıqlı əlaqələr /S. əl-Bəhnəsavi; tərc. A. Qasımova; red. E. Mahmudov. - Bakı: CBS, 2008.- 116 s.

**218. əl-Məlkəvi, Fəthi.** İslam metodologiyası / F. əl-Məlkəvi; red. və tərc. E. Məmmədov; dizayn və tərt. C. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu, "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2009.- 100 s.

**Annotasiya:** Kitabın yazılma məqsədi metodologiya şüurunun formalaşması, onun problemləri üzərində düşünmə və tədqiqat aparma praktikasının təmin edilməsi, elmin, biliyin və həyatın müxtəlif problemlərinə münasibətdə bu metodologiyanın tətbiq edilməsi üçün xüsusi proqramın hazırlanmasıdır.

**219.əl-Ürvani, Taha Cabir.** Bacarıqlar və maneələr prizmasında İslam düşüncəsinin islahı: fəaliyyət xərtiyası / T. C. əl-Ürvani; ərəb dilindən tərc. Ə. Məmmədov; dizayn və tərt. C. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu.- Bakı: CBS, 2009.- 98 s.

**Annotasiya:** Bu kitabda yer alan əsas ideyalar institutun 1989-cu ilin 4-10 mart tarixləri arasında çağırılmış konfransda iştirak etmiş mötəbər kollektivinin və onunla əməkdaşlıq edənlərin yararlanması məqsədilə hazırlanmışdır.

**220. əl-Ürvani, Taha Cabir.** İki "oxu"nun: vəhyin kainatla vəhdəti / T. C. əl-Ülvani; tərc. və red., ön söz və şərh. müəll. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu.- Bakı: CBS, 2017.- 86 s.

**Annotasiya:** Kitabda "İki" oxu əmri, "Oxunma" səhvləri və mənfə nətəicələri, Quranın bilik metodologiyası, Sünnəni oxuma rolu, İki "oxu"nun vəhdəti: müqəddəm şərtlər, Quranı "oxumağ"ın müqəddəm şərtləri, Kainatı "oxumağ"ın müqəddəm şərtləri və s. adlı mövzular verilmişdir.

**221. əl-Ürvani, Taha Cabir.** İslam tarixində çoxfikirlik ədəb-ərkanı / T. C. əl-Ülvani; tərc., red., ön sözün müəll. E. N. Məmmədov; "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS Polygraphic Production, 2013.- 272 s.

**222. Tövhid, tərbiyə və mədəniyyət :** Quranın əsas dəyər və məqsədlərinin üzə çıxarılmasına cəhd / T. C. əl-Ülvani; tərc., red. və şərh. müəll. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; "İdrak" İctimai Birliyi.- Bakı: CBS, 2018.- 150 s.

**223.Ələkbərzadə, Elçin Ağaverdi oğlu.** Dünyanın 7 möcüzəsi və 33 möcüzə insan /E. A. Ələkbərzadə. -Bakı: Zərdabi LTD, 2012.- 192 s.

**Annotasiya:** Kitabda dünyanın 7 möcüzəsi: Misir piramidaları, Zevsin Olimpdəki heykəli, Semiramidanın asma bağları, İskəndəriyyə mayakı, Qalikarnas mavzoleyi, Rodosda Geliosun 36 metrlik bürünc heykəli və Efesli Artemidanın məbədi haqqında təfərrüatı ilə məlumat verilmişdir. Bundan əlavə qeyri-adi, möcüzəvi qabiliyyətlərinə görə adları tarixə düşmüş 33 möcüzə insan haqqında müfəssəl informasiya yer almışdır.

**224. Ələkbərzadə, Elçin Ağaverdi oğlu.** Nostradamus: Ayda əsir götürülmüş adam. Nostradamusun yuxuyozmaları. Nostradamusa yeni şərhlər. Zərdüşt peyğəmbər möcüzəsi /E. Ələkbərzadə; K. Ələkbərzadə. - Bakı: Zərdabi LTD, 2011.- 144 s.

**Annotasiya:** Mişel Nostradamus - intihab dövrünün çəşhur öncəgörücü, mütəfəkkiri, həkimi. Fransada və Rusiyada inqilablar, iki dünya müharibəsi, Xirosima və Naqasakiyə atom bombasının atılması, Amerika prezidenti Con Kennedinin öldürülməsi, SSR- də sosializmin 73 il 7 aydan sonra süqutu, insanın Ayda qədəm qoyması , Adolf Hitlerin hakimiyyətə gəlməsi və sonu... Bütün bunları o hələ XVI əsrdə görmüş və katren-öncəgörmələrində əks etdirmişdir.

**225.Əmarə, Məhəmməd.** İslam metodologiyasının xüsusiyyətləri /M.Əmarə; tərc., red. E. Məmmədov. - Bakı: İdrak İB, 2011.- 328 s.

**226. Faruqi, İsmayıl Raci.** Tövhid islam mədəniyyətinin əsası / İ. R. Faruqi; tərc., red. və şərh. müəll. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu; "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2018.- 40 s.

**227. Xalid, Məhəmməd Xalid.** Ömər in hüzurunda [Mətn] /M. X. Xalid ; tərc., red., ön sözün müəll. E. N. Məmmədov. - Bakı: CBS Polygraphic Production, 2013.- 164 s.

**228.İslam: tarix, fəlsəfə və hüquq:** ensiklopedik lüğət /AMEA, Fəlsəfə və Hüquq İn-tu ; tərt. müəll. A. Əlizadə, E. Səmədov; elmi red. İ. Məmmədzadə. - Bakı: 3 saylı Bakı Mətbəəsi ASC, 2016.- 308 s.

**Annotasiya:** Azərbaycan oxucusuna təqdim olunan "İslam: Tarix, Fəlsəfə və Hüquq" ensiklopedik lüğətində kəlam, fəlsəfə, hədis, təfsir və digər İslami elmlərə aid anlayış, kateqoriya, hadisə və şəxsiyyətlər müasir şərh və izahlarla oxucuların ixtiyarına verilmişdir.

**229.Kəmalı, Məhəmməd Haşim.** Şəriətin məqsədləri: sadələşdirilmiş məlumat kitabçası /M.H. Kəmalı ; tərc., red. və şərhlərin müəll. E. Məmmədov; ön söz Ənəs Şeyx Əli ; Beynəlxalq İslam Fikri İn-tu, "İdrak" İctimai Birliyi.- Bakı: CBS, 2017.- 53 s.

**Annotasiya:** Şəriətin məqsədlərinə dair ingilis dilli ədəbiyyatın məhdudluğunu nəzərə alan Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu bu boşluğu doldurmaq üçün sözügedən sahəyə dair tərcümə və orijinal kitabların nəşrinə köməklik göstərmişdir. Məqsəd ingilisdilli oxucuları bu mövzu ilə tanış etməkdir.

**230.Məhəmməd, Xəlifə Həsən.** Dialoq mədəniyyəti və metodologiyası /Məhəmməd Xəlifə Həsən ; tərc., red. E. N. Məmmədov ; "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2011.- 228 s.

**Annotasiya:** Kitabda müəllif dialoqun mahiyyəti, məqsədləri, prinsipləri, şərtləri, ədəb-ərkanı haqqında danışır, mövcud problemlərdən, həll yollarından söz açır. Müəllifə görə dialoq müsəlmanlar üçün yeni anlayış deyildir; o Məhəmməd peyğəmbərin, Quranın, Sünnənin yoludur, islamın mahiyyət elementidir. Həmçinin, kitabda dialoqa münasibətdə müsəlman "soyuqluğu"nun səbəblərinə toxunulub.

**231.Orucov, Hidayət Xuduş oğlu.** Azərbaycanda din: ən qədim dövrdən bu günədək / H. X. Orucov ; red.: G. İsmayılov, C. Ə. Bəhramov, E. Cabbarov. - Bakı: İdrak İB, 2012. - 388 s.

**Annotasiya:** Bu əsər Azərbaycan dinşünaslığında dinlərin tarixini bütövlükdə özündə əks etdirən ilk fundamental monoqrafiyadır. Əsərdə dövlət-din münasibətlərinin ayrı-ayrı ictimai-siyasi formasıyalar sistemində özünəməxsus keyfiyyətlər qazanaraq, böyük intibah dövrü keçməsi, onun müstəqil Azərbaycan Respublikasının təmsalında yaranmış tarixi xronologiyası mükəmməl şəkildə təqdim olunur.

**232. Övdə, Casir.** Şəriətin məqsədləri: yeni başlayanlar üçün /C. Övdə; tərc., red., ön sözün müəll. E. N. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu, "İdrak" İctimai Birliyi. - Bakı: CBS, 2017.- 144 s.

**233.Rəhim, Məhəmmədəmin.** İslamda məzhəblərarası yaxınlaşma konsepsiyaları: monoqrafiya /M. Rəhim ; elmi red. V. M. Məmmədəliyev ; red. E. N. Məmmədov ; AMEA akad. Z.M. Bünyadov adına Şərqsünaslıq İnstitutu.- Bakı: İdrak İB, 2012.- 264 s.

**Annotasiya:** Monoqrafiya məzhəblərin fəaliyyətinin düzgün təhlilinə, məzhəblərarası rəy müxtəlifliyinin mahiyyətinin açıqlanmasına, məzhəblərarası yaxınlaşmanı gerçəkləşdirə bilən ortaq dəyərlərə və prinsiplərə aydınlıq gətirilməsinə həsr edilmişdir.

**234.Sai, Əhməd Bəssam.** Namazı yenidən kəşf edin : "Namaz menecmenti" kitabından ixtisarla /Ə. B. Sai ; tərc., red. və şərh. müəl. E. Məmmədov; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu, "İdrak" İctimai Birliyi.- Bakı: CBS, 2018.- 141 s.

**235.Saleh ibn Hüseyin əl-Ayid.** İslam ölkələrində qeyri-müsəlmanların hüquqları /H. A. Saleh; tərc. və red. E. Məmmədov; dizayn və tərt. C. Məmmədov. - Bakı: CBS,2010.- 84 s.

**Annotasiya:** Kitabda islam ölkələrində qeyri-müsəlmanların hüquqları haqqında geniş məlumat verilir.

**236.Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd əbu.** İslama görə beynəlxalq münasibətlərin nəzəri əsasları /Ə. Ə. Süleyman ; tərc. və red., ön söz və şərhlərin müəl. E. Məmmədov ; Beynəlxalq İslam Fikri İnstitutu ; "İdrak" İctimai Birliyi.- Bakı: CBS, 2014.- 304 s.

**Annotasiya:** Kitabda beynəlxalq münasibətlərin Qərb modeli tənqid olunur, çatışmayan tərəfləri göstərilir, alternativ olaraq islam nöqtəyi-nəzəri təqdim edilir. Beynəlxalq münasibətlərə dair islam modelini təqdim etmədən əvvəl ənənəvi islam fikrinin əsas mənbələri haqda danışır, bir sıra anlayışların (cihad, zimmi, cizyə, darülküfr, darüislam və s.) qeyri-ənənəvi izahına cəhd göstərir.

**237.Şabra, Məhəmməd Ömər.** İnkişafın islam modeli: "məqasid" konsepsiyası əsasında /M. Ö. Şabra; tərc., red., ön söz və şərh. müəl. E. Məmmədov.- Bakı: CBS, 2013.- 98 s.

**Annotasiya:** Təqdim olunan bu kitab müasir iqtisadi, sosial və fəlsəfi təlimlərin əsas tədqiqat obyektini olan inkişaf anlayışından bəhs edir. Kitabda həqiqi inkişafın mahiyyəti, şərtləri və meyarları haqda danışılır. Müəllif göstərməyə çalışır ki, inkişafa birtərəfli, deməli, naqis yanaşmanın olduğu bir vaxtda islamın təqdim etdiyi inkişaf modeli bu boşluğu doldura bilər. Çünki islamda inkişaf dedikdə həm maddi, həm də mənəvi-əxlaqi tərəqqi başa düşülür. Müəllifə görə, şəriətin altı məqsədindən irəli gələn vəzifələri dövlət səviyyəsində planlı şəkildə icra etmək cəmiyyətin həqiqi və davamlı inkişafını təmin edəcəkdir. İnkişafın baş verməsində əhəmiyyətli rola sahib bəzi amillərə (ədalət, azadlıq, ailədə və cəmiyyətdə həmrəylik, mənəvi-dini dəyərlər, dini dünyagörüşü... və s.) toxunan müəllif həqiqi rifahın mahiyyəti və təminini "məqasid" konsepsiyası əsasında qənaətbəxş formada izah edə bilmişdir.

\*\*\*

**238.Аль-Газали, Мухаммад** (шейх) Тематические комментарии к Корану /М. Аль -Газали; пер. Р. Н. Кулиева; ред. Е. И. Кононенко Общественное Объединение "Идрак"- Баку: CBS, 2013. Ч. 1. - 316 с.

**239.Аль-Газали, Мухаммад** (шейх) Тематические комментарии к Корану /М. Аль -Газали; пер. Р. Н. Кулиева; ред. Е. И. Кононенко; Общественное Объединение "Идрак", Международный институт исламской мысли- 2013: CBS, 2013. - Ч.3. - 344 с.

**240.Атаев, Теймур.** Красота и гармония в исламе как проявление божественности акта творения /Т. Атаев; Общественное Объединение "Идрак"- Баку: CBS, 2012. - 612 с.

**Annotasiya:** Книга составлено на основе статей, написанных в последние четыре года и опубликованных в различных российских и азербайджанских СМИ (как в электронном, так и печатном виде). Здесь и теологический ракурс, и философский, и социальный, и экономический, т. е. отражается палитра всей нашей жизни через призму религии.

## **87 Fəlsəfə**

**241. Ağaoğlu, Əhməd bəy.** Üç mədəniyyət /Ə. Ağaoğlu; tərc. R. Soltanova, ön sözü müəll., elmi red. V. S. Sultanlı.- Bakı: Mütərcim, 2006.- 154 s.

**Annotasiya:** Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən biri olan Əhməd Ağaoğlunun "Üç mədəniyyət" əsərində dünya sivilizasiyasının beşiyi olan Şərqi tənəzzülünün səbəbləri araşdırılır.

**242.Nəsibov, Elşən Misir oğlu.** Düşüncələrim /E. M. Nəsibov.- Bakı: Elm və təhsil, 2016.

**Annotasiya:** Təbiət və İnsan (əlaqələr sistemində) adlanan bu əsər kainat və təbiət haqqında olan sərbəst düşüncələr seriyasındandır. Əsərdə kainat və təbiət haqqında şəxsi mülahizələr yer alır. Kainat və təbiət şəxsi düşüncənin obyektinə çevrilir. Müstəqil qavrama və məntiq əsasında sintez və analizlər müəyyən olunur. Kainat haqqında şərtləndirici fikirlər irəli sürülür. Kainat və təbiətdə baş verən proseslərin səbəb və nəticələri subyektiv təhlil obyektinə çevrilir. Varlıq və onun mütləqliyi haqqında fikirlər bildirilir.



**Müəlliflərin əlifba göstəricisi**  
**Azərbaycan dilində**

- Abdulla, Azər.....18  
Abdullah Bin əl-Məhfuz Bin Beyyih.....43  
Abiyeva, Kəmalə.....41  
Adil Abdulla Əl-Fələh.....43  
Ağaoğlu, Əhməd bəy.....9, 48  
Akimova, Elnarə.....30  
Aralı, Bilal. (Hüseynov Bilal Hüseynağa oğlu).....18  
Araz, Məmməd.....18  
Babayev, Əliqardaş.....18  
Babayev, Məlik Baxış Əli İkrəm oğlu.....5  
Bağban, Zakir.....18  
Bayat, Füzuli. (Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu).....16  
Beqbeder, Frederik.....27  
Bentli, Erik.....33, 34  
Bəhmənli, Vaqif.....30, 34  
Bərahəni, Rza.....28  
Cabbarlı, Cəfər Qafar oğlu.....19  
Cabbarlı, Nərgiz.....31, 34  
Cavid, Hüseyn. (Rasizadə Hüseyn Abdulla oğlu).....19, 20  
Cəfərov, Nizami Qulu oğlu.....20  
Cəlilova, Fəridə Mahir qızı.....40  
Çəmənli, Mustafa.....31  
Çoxeli, Qoderzi.....28  
Dadaşov, Aydın Ərşad oğlu.....34  
Davudqızı, Flora.....20  
Elçin. (Əfəndiyev Elçin İlyas oğlu).....20  
Əbu Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd.....43, 44  
Əfşan, Məmməd.....20  
Əhməd, Mahmud. (Əhmədov Mahmud Əmirsultan oğlu).....20  
Əl-Bəhnəsavi, Səlim.....44  
Əl-Fələh, Adil Abdulla.....12  
Əl-Məlkavi, Fəthi.....44  
Əl-Ürvani, Taha Cabir.....44,45  
Ələkbərzadə, Elçin Ağaverdi oğlu.....5, 45  
Ələsgərov, Süleyman Əyyub oğlu.....42  
Əlibəyli, Elçin Vidadi oğlu.....15

Əlioğlu, Yaqub.....33  
 Əliyev, Cəlal Əlirza oğlu.....12  
 Əlizadə, Vüsalə.....20  
 Əmarə, Məhəmməd.....45  
 Əmirov, Eldar Qurban oğlu.....9  
 Əsədullayev, Yusif Qulamirzə oğlu.....20  
 Əsgərzadə, Qafar Ələsgər oğlu.....31,32  
 Faruqi, İsmayıl Raci.....45  
 Fətəliqızı, Gülxanım.....20  
 Fətullayev-Fiqarov, Şamil Seyfulla oğlu.....40  
 Göyçaylı, İbrahim. (Əsgərov İbrahim Məhəmməd oğlu).....20  
 Hacıyev, Cövdət İsmayıl oğlu.....42  
 Hacıyeva, Zəmfira Əli qızı.....10  
 Hacızadə, Nahid.....20  
 Həsənova, Şəhla Həsən qızı.....32  
 Hüseynoğlu, Sərvaz.....34, 35  
 Xalid, Məhəmməd Xalid.....45  
 Xələfli, Əli Rza.....17  
 Xəlilov, Telman Abdul Həmid oğlu ..... 5  
 Xəyal, Sona. (Hadiyeva Sona Həmid qızı ..... 21  
 Xuraman. (İsmayılova Xuraman İsbə qızı).....21  
 İsaqoğlu, Vaqif.....32, 35  
 İsgəndərli, Xədicə İsrafil qızı.....17  
 İsmayıloğlu, Atababa.....35  
 Kazimi, Pərviz Firudin oğlu.....15  
 Kəməli, Məhəmməd Haşim.....46  
 Kəngərli, Asif Cəlil oğlu.....7, 21  
 Qarayev, Gəray Qara oğlu.....13  
 Qasımzadə, Feyzulla.....17  
 Qırxqızlı, Hüsü.....21  
 Qiymət. (Məhərrəmli Qiymət Məmmədiyə qızı.).....21  
 Qoşqar, Avdı.....21  
 Quliyeva, Mahirə Həmid-Əfşan qızı.....17  
 Qurbanlı, Ramilə.....36  
 Qurbanzadə, Azər.....11  
 Məhəmməd, Xəlifə Həsən.....46  
 Məmmədquluzadə, Cəlil Hüseynqulu oğlu.....21, 22  
 Məmmədli, Mahal Səməd oğlu.....11  
 Məmmədov, Tahir Hidayət oğlu.....22

Mustafa, Elman.....18  
 Mustafa, Sabir.....22  
 Nəsibov, Elşən Misir oğlu.....9, 12, 48  
 Nəsirova, Könül.....32  
 Nuriyeva, Minaxanım Allahşükür qızı.....10  
 Orucov, Hidayət Xuduş oğlu.....46  
 Övdə, Casir.....46  
 Pelevin, Viktor.....24  
 Rəcəbli, Qəzənfər Əjdər oğlu.....10  
 Rəhim, Məhəmmədəmin.....46  
 Rəhimli, İlham Əziz oğlu.....33, 36, 37, 38, 39, 40, 41  
 Rəhmanlı, Əhsən.....33, 42  
 Sabitoğlu, Emin. (Mahmudov).....42  
 Sai, Əhməd Bəssam...47  
 Saleh ibn Hüseyin əl-Ayid.....47  
 Sevinc, M.....22  
 Seyran, Çinarə.....23  
 Səfərli, Əlyar Qurbanəli oğlu.....10  
 Simenon, Jorj.....27  
 Süleyman Əyyub oğlu.....42  
 Süleyman, Əbdülhəmid Əhməd əbu.....47  
 Şabra, Məhəmməd Ömər.....47  
 Şamiloğlu, Rafiq.....23  
 Şərifov, Hicran İbrahim oğlu.....13  
 Tağıyev, Qəhrəman Fərman oğlu.....23  
 Talıboğlu, Ələsgər.....23  
 Təbrizi, Qulamrza Səbri.....10  
 Təhmirazqızı, Səadət.....33  
 Vaqif, Molla Pənah.....23  
 Vilayətoğlu, Zəka.....23  
 Vəliyev, Dünyamalı Əmir oğlu.....12  
 Zeynalov, Eyvaz Mahmud oğlu.....23

### **Rus dilində**

Абдуллаев, Абдулали.....12  
 Аль-Газали, Мухаммад.....48  
 Атаев, Теймур .....48  
 Василенко, Елена .....8  
 Вульф, Франциска .....29, 30

Гарднер, Эрл Стенли .....28  
Гашек, Ярослав.....28  
Гусев, Михаил Викторович .....6  
Гуськова, Наталия Александровна .....8  
Касаткина, Ирина Леонидовна .....5  
Керимов, Виляят Идаят оглы.....11  
Константинов, Владимир Михайлович .....6, 7  
Мамедли, Эльшан Эльдар оглы.....23  
Март, Михаил .....24, 25  
Мухтаров, Абдулла Ибрагим оглы.....5  
Роллинс, Джеймс.....28, 29  
Соколова, Наталья Глебовна .....8  
Шарифли, Мамедали Халил оглы .....11  
Шилова, Юлия Витальевна .....25, 26, 27

#### **Macar dilində**

Купала, Янка.....28

#### **Türk dilində**

Oğuz, Yunus.....11, 23  
Tunç, Ayfər.....28

# Mündəricat

## Azərbaycan dilində

<b>Tərtibçidən</b> .....	4
<b>20.1</b> İnsan və ətraf mühit. İnsan ekologiyası .....	5
<b>22.1</b> Riyaziyyat .....	5
<b>24</b> Kimya .....	5-6
<b>26</b> Yer haqqında elmlər .....	6
<b>51</b> İctimai gigiyena və səhiyyənin təşkili .....	7
<b>60.7</b> Demografiya .....	9
<b>63</b> Tarix. Tarix elmləri .....	9-10
<b>63.5</b> Etnoqrafiya .....	11
<b>65</b> İqtisadiyyat. İqtisadi elmlər .....	11-12
<b>66</b> Siyasət. Siyasi elmlər .....	12
<b>67</b> Hüquq. Hüquqi elmlər .....	12
<b>75.1</b> Bədən tərbiyəsi və idman .....	13
<b>76.01</b> Jurnalistika .....	13-15
<b>76.03</b> Radio. Televiziya .....	15
<b>78.30</b> Kitabxana işinin nəzəriyyəsi .....	15
<b>81.2</b> Tətbiqi dilçilik. Dünya dilləri .....	15-16
<b>82(5Aze)</b> Folklor. Folklorçuluq .....	16
<b>83</b> Ədəbiyyatşünaslıq .....	17-18
<b>84(5Aze)</b> Azərbaycan ədəbiyyatı .....	18-23
<b>84 (2Poc)</b> Rus ədəbiyyatı .....	24
<b>84(4Φpa)</b> Fransız ədəbiyyatı .....	27
<b>84(5Гpy)</b> Gürcü ədəbiyyatı .....	28
<b>84(5Ирн)</b> İran ədəbiyyatı .....	28
<b>84(5Tyu)</b> Türk ədəbiyyatı .....	28
<b>85.31</b> Musiqi .....	30-33
<b>85.32</b> Rəqs (xoreoqrafiya) .....	33
<b>85.33</b> Teatr .....	33-40
<b>85.118</b> Şəhərsalma .....	40
<b>85.334</b> Dram teatrı .....	40-41
<b>85.335.41</b> Opera teatrı .....	41-42
<b>85.335.42</b> Balet teatrı .....	42
<b>85.9</b> Notlar .....	42
<b>86</b> Din .....	43-48
<b>87</b> Fəlsəfə .....	48

## Rus dilində

22.3 Физика -----	5
28 Биологические науки -----	6-7
56.7 Офтальмология -----	7
57.1 Гинекология -----	8
57.3 Педиатрия -----	8-9
63 История. Исторические науки -----	11
67 Право. Юридические науки -----	12-13
84 Художественная литература -----	23-27
84(4Чех) Чешская литература -----	28
84(7Сое) Американская литература -----	28-29
84(4Гем) Немецкая литература -----	29-30
86Релегия -----	48

## Macar dilində

84(4Бен) Macar ədəbiyyatı -----	28
---------------------------------	----

## Türk dilində

63 Tarih. Tarih elmleri -----	11
81 Dilçilik -----	16
84 Bedii edebiyat -----	23
84(5Туц) Türk edebiyatı -----	28

Müəlliflərin əlifba göstəricisi -----	49-52
---------------------------------------	-------

**Ünvan:**

Az 1065, Yasamal rayonu, Bakı şəhəri

N.Nərimanov küç., 203

**Əlaqə telefonları:**

(+994 012) 538 02 47

538 54 57

538 93 54

*e-mail*

E-mail: [ryl.az@mail.ru](mailto:ryl.az@mail.ru)

URL: [www.ryl.az](http://www.ryl.az)